

مع الأحداث

تحالف ضد العراق وفلسطين ولبنان

صالح سليمان

مع استمرار النظام السوري في انتهاك دعوة مجلس الأمن الدولي، ومجلس الجامعة العربية، لوقف إطلاق النار في لبنان، ومع وجود ولايتي وزير خارجية النظام الإيراني في دمشق في مهمة لتسوية مواقف النظامين، كما وصفها وكالات الأنباء من دمشق وطهران، فإن رئيس اللجنة الوزارية السورية للمساعدات الخارجية صياح احمد، وزير الخارجية الكويتي، والحمدية الخاصة بلبنان يؤكد في تقريره الذي قدمه الى مجلس وزراء الخارجية العرب يوم الأربعاء الماضي، ان احد الاطراف في لبنان استجيب لبيان مجلس الجامعة واعلن التزامه به بينما لم تستجب الاطراف الأخرى.

وهذا يعني كما تراه العين وتكلمه اليد، مزيدا من الضحايا من الأطفال والنساء والكبار الذين يتساقطون على مر الساعات والدقائق في النهار وفي الليل بسبب رفض النظام السوري، والميليشيات العميلة له، وقف إطلاق النار الذي اوقفه العمل به آل عون رئيس الحكومة اللبنانية.

ان استمرار قوات النظام السوري، في قصف الأحياء السكنية، ومستودعات الوقود ومصاصر الحياة واغراق انتاج الخبز، وعدم الانصياع لطلب مجلس الجامعة العربية ومجلس الأمن، بل واجبار الميليشيات التي اعلنت انها ستدفع لطلب الجامعة العربية، على استئناف القصف، يدل دلالة واضحة على تصعيد النظام السوري، بالتحالف مع النظام الإيراني، على تخريب مساعي اللجنة السداسية، بقطع الطريق عليها، وتصعيد القتل والدمار، حتى لا يبقى شيء من الحياة في لبنان، قبل ان تضطر قوات الاحتلال السوري، الى الخروج منه!

لقد اكتمل اخبار طهران ودمشق التي حملتها وكالات الأنباء الإيرانية والسورية الرئاسيات، وزيري خارجية النظامين ولايتي وفلوق الشرح تتنالا في محاضراتهما، (المشكلة اللبنانية) في الوقت الذي يؤكد فيه ولايتي وصف العلاقات بين طهران ودمشق بأنها متينة وحقيقية،.. ومثلما تقول الوكالة الإيرانية، بعض اعدائهم في دمشق للمؤامرات التي تدبر ضد المسلمين ومصالحهم في لبنان.. الخ.

ومعروف ان النظام الإيراني اعلن في السليح والعشرين من آذار الماضي انه يؤيد، الوجود السوري في لبنان.. ومن هذا كله ان تكون متاخرين في الاستنتاج، بان النظامين، كما تحالفا في الحرب ضد العراق، ومثلما تحالفا ضد منظمة التحرير الفلسطينية، فانهما متحالفتان الآن في هدم وتخريب لبنان وقتل شعبه او تهجيرهم، وتلك مهمة ليست الاصلح الصهيونية بعيدة عنها بل هي في صميمها،.. وماعلى العرب الا ان يتذكروا، امرهم قبل قوات الاوان فهم في معسكرهم الآن يجلبهون الهجمة نفسها من معسكر اعدائهم الفلسطينيين والصهيونية وخونة الأمة العربية.

شهادات حية حول جرائم اسد ضد السوريين واللبنانيين والفلسطينيين

حوار توحيدى واسع بين كل اطراف المعارضة السورية

جنيف - من عدنان بدر

وهكذا مرت سنوات وسنوات حاربت العيشين علما وضحايا هذا النظام بعيون كل اليمد عن اترك خطفة خيط الدم الذي يربطهم جميعا.

معارضة النظام السوري مع القوى الوطنية والديمقراطية والقومية في سورية هي (متشعبة داخلية) ليس في مصالح الفلسطينيين والتميزين ان ينفذوا بامهية سوق سورية من أجل الضمان مع تلك القوى.

ومعارضة النظام السوري مع الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية عند دخوله الى لبنان، هي من اجل (انقاذ لبنان) وتخليصه من الفتنة، الامر الذي اغرى الطرف اللبناني الآخر - وهو الذي كان معاديا لسورية بصورة دائمة تقريبا - باستقبال القوات السورية والترحيب بها واخفاها صفة الشرعية على ذلك البؤس قبل ان تنكح من مؤتمرات القمة العربية.

ومعارضة النظام السوري مع ذلك الطرف اللبناني الآخر عام ١٩٧٨ هي (مواقف وطنية) في صالح التحالف اللبناني - الفلسطيني - السوري الذي كان في جوهره مسعى من حلفاء اسد لوضع اليد على الثورة الفلسطينية وحلقتها بالبنانية، سرعان ما انقضت حقيقته مع لغزو الصهيوني الاول عام ١٩٧٨ ثم الغزو الثاني والفكر عام ١٩٨٢.

وكنت معارضة النظام السوري مع قيادة منظمة التحرير، وفي استكمال لغزو الصهيوني وحضار بيروت - مطروحة على انها حرب على (الفرعيتين) والكتير (النيابي) في المنظمة لصالح (القوى السورية) الفلسطينية كما كانت ادعاءات حافظ اسد واجهته،.. بل اكثر من ذلك حاول ان يضفي تلمح الحركة بلبنان حزب فلسطينية.

التفتيت والاستفراد

وهكذا يتضح ان جهدا رئيسيا من دور النظام السوري ومن اسرار تجلعه في معاركه القمعية المعادية للامة وقضيلها كان ينصب على تفتيت القوى والاستفراد بالواعدة منها بعيدا عن تضامن القوى الأخرى.

وامتلاحا من هذه الحقيقة تتضح اهمية مؤتمر جيتك الأخير باعتباره المحطة الأولى في تلاحق هذه القوى وتوحيد صفوفها وخوض معركتها السياسية والإعلامية المشتركة ضد هذا العدو الذي ارتكب بحقها وتغذ من الجرائم والمؤامرات مانعها العدو الصهيوني عن تنفيذ.

الاستفراد بالشعب السوري في البدء كان قمع النظام السوري وتكليه متصين على الشعب السوري بشكل اسلي، فيغير مثل ذلك القمع والتكليف، لا يستطيع نظام حافظ اسد ان يمارس جرائمه على الصعيد القومي.

وكانت قوى وطنية وقومية كثيرة على امتداد الساحة العربية وبذات في لبنان والثورة الفلسطينية ملحزان غير قادرة على رؤية طبيعة ذلك القمع والتكليف اللذين يتعرض لهما شعب سورية، ولا على استشفاف ما وراء ذلك من دور تاريخي عليها هي بذات.. فقد كانت الشعارات الوطنية والتقدمية والقومية التي يرفعها النظام ملحزان تنظر على الكثيرين لاسيما خارج القطر السوري، وكان يساعد على ملل هذا الخطا الطريقة التي كان النظام يعمل فيها مع موقع سورية وبورجيا فينجح في تسويقها فيها وهناك.

ولهذا السبب نجح حافظ اسد في استفراد الشعب السوري وقواه الوطنية والقومية، فتركها يحقها اشيع الجرائم والجناس، دون ان يتوان لها اي دعم او تضامن من قبل القوى العربية الاخرى التي قضيتها وبسلطات في صفوف الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية، التي كانت بمعظمها تؤيد حافظ اسد وتطلعه وترجع معه رايات (التحالف الاستراتيجي) وغير ذلك.

تمزيق لبنان

وبعد ان فرض اجواء الاضطراب على شعب سورية انتقل الى الساحة اللبنانية، مرة بحجة (انقاذ المظلومين من المظلمين) اي التحالف للكتلتي في البدء ومرة بحجة حماية المقاومة الفلسطينية وانقاذ لبنان من المؤامرة الصهيونية، وكان له الدور الاساس في اشعل نيران الفتنة والقتال وتدمير قواها كلها بدا انها على وشك التوقف.. وكثيرا ماكان يتجسس في اقطار نفسه حليفا لهذا الطرف اللبناني ضد ذلك، ثم لاذك ضد هذا.. وضولا في النهاية الى حصة ليمكن اغلاقها وهي ان دعمه كان يتكرر دائما وراء كل القوى القسسية الطائفية والمذهبية.. فما من ميليشيا طائفية او مذهبية او تفتت دعم النظام السوري وميليشياته في فترة من الفترات.. علما بان الامر المشترك الوحيد بين هذه الميليشيات هو التفتت وتزريق الشعب والوطن - وهو على مقياسه - المضمون الاساسي لسياسة النظام السوري على الساحة اللبنانية.

القائم على الثورة الفلسطينية

والامر نفسه جرى مع الثورة الفلسطينية، فقد تقال بين عدة مواقف.. وكلها كانت في خدمة تمزيق تلك الثورة ومصادرة قواها وقضيلها وخدعة الخطط الصهيوني الراعي الى تصفيها.. وفي كل معركة من المعارك التي خاضها في هذا المجال، من حصار طرابلس الى حروب الخيما، كان النظام السوري يحقق نجاحا كبيرا في استبعاد اي تضامن بين القوى المتضررة منه.. فقد عزل الشعب السوري اولا.. ثم مزق اللبنانيين ليضع تحت ايده قوى منهم وهو يخوض الحرب ضد القوى الأخرى ويخلص.. ثم فعل الامر نفسه مع الفلسطينيين.

مليون ٢١ و ١٩٨٢/٣/٢٢ انعقد في جنيف مؤتمر شعبي عربي ودولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني واللبناني والسوري، حضرته وفود من اكثر من ٦٠ بلدا وشركا فيه شخصيات واحزاب ومنظمات سياسية وشعبية وثقافية وجمعيات وهنات معنية بحقوق الانسان ومشغولون عن العديد من وسائل الاعلام العربية والدولية.

وقد تركزت اعمل المؤتمر على فضح مايتعرض له هذا الشعب العربي في اقطاره الثلاثة من جرائم ومؤامرات بظلمها الكيان الصهيوني والنظام السوري بقتلهم مرة ويلتصيق والتفاهم مرات أخرى، ويدعم من كل القوى المعادية للامة العربية في كل المرات.

وقد تقدم كل من الوفود الثلاثة: الفلسطيني واللبناني والسوري بتقرير مفصل عن كل تلك الجرائم والمؤامرات، لاسيما ماكان يلقى الضوء على جرائم النظام السوري ومجازره ومؤامراته ويصل بينها وبين المخطط الصهيوني ضد المنطقة العربية ككل وشعب فلسطين وثورته وقضيته بشكل خاص.. فجميع هذه الجرائم بما فيها تلك التي ارتكبتها - وميزال يرتكبها - ضد الشعب السوري واللبناني، تقع في الاطار نفسه.. فما مجازر حماه عام ١٩٨٢ الا مقدمة للغزو الصهيوني للبنان في العام نفسه، وما كل القمع الذي تعرض له الشعب السوري الا تحضير للذو التامري الذي لحيه النظام السوري ضد لبنان والثورة الفلسطينية والعراق والامة العربية كلها.

شهادات حية

اكثر ماضد لكتيها المشركين في المؤتمر عرب واجاب في تلك الشهادات الحية التي قدمها ممثلون سوريون وسوريون وفلسطينيون ولبنانيون عما تعرضوا له وعلاوه في سجون النظام السوري ومحاكماته في لبنان وسورية، وكذلك الاعلام والوفد للفلسطينية التي عرضت شهادات حية: انتماع مدينة طرابلس وتدميرها من قبل القوات السورية وعن حروب المخيمات التي ادارتها تلك القوات وتفتتها الميليشيات الطائفية المختلفة التي لعبت دورها في اطر الدعم الصهيوني او الاسدي.. وكذلك شهادات مصورة أخرى عن مجازر حماه وتدمر.

وقد استغل المؤتمر باهتمام اعلامي ودولي مهم في اكثر من عاصمة اوروبية فكتبت عنه صحيفة (لوموند) الفرنسية تقريرا خاصا، ووزعت وكالة الصحافة الفرنسية انباءه في تقريرها الدولية، كما اريت له صحيفة (سوار) البلجيكية صفحاتها الأولى.

النتيجة التوجيهية للقاء: مع ذلك كله تبقى اهمية المؤتمر الاساسية من وجهة نظرنا.. هي انقاده بذات، فهذه هي المرة الأولى التي يقوم فيها عمل تضامني مشترك لصالح المعاناة المشتركة للشعب في هذه الاطراف العربية الثلاثة، بالرغم من ان القوى التي تلتبس بالجرائم ضدها هي واحدة - لاسيما من حيث الإدارة الرئيسية التي هي النظام السوري.

وهنا لابد من استعادة بعض الوقائع لظهور اهمية هذا الجانب



صورة واحدة: يشعرون جثمان أحد الشهداء الفلسطينيين

الكرة في الملعب الإيراني

فوات الجواهري

وبالإضافة الى ذلك الموقف السلبى، كان رفض إيران للمقترح العراقي للتدخل التامل لاسرى الحرب، مؤشرا لاستمرار روح العداء للسلم، ومثل شك في صدق النيات الإيرانية تجاه قضية السلم.

انتهى (يان الياسون) ممثل الامن العام للاحم المتحدة مساء الجمعة، المناخي اجتماعات استمرت يومين مع الوفد العراقي الذي توجه الى نيويورك للتصديق لاجلة جديدة من المفاوضات، يفترض ان تتم خلال الشهر الحالي بين العراق وايران، على المستوى الوزاري.

ولقد اكد الجانب العراقي خلال اكثر من سبعة اشهر مضت، حرصه على التعجيل بسير المفاوضات نحو هدفها المنشود، معلنا في العديد من المناسبات ان القرار العراقي لبدا السلم، يجب ان يقبله اقرار ايراني مماثل في الجدية والصدق، بحيث لا يقتصر الامر على توقف العمليات العسكرية، بل ان تحقيق حالة سلام طبيعية بين بلدين متجاورين، وفقا للاعراف الدولية، واحترام مبادئ السيادة الوطنية، والحقوق التاريخية لكلا البلدين.

وفي عملية التحضير لهذه الجولة حدد الياسون يومي الخميس والجمعة القادمين لعقد اجتماعات تمهيدية مع معيّنين إيرانيين على غرار الاجتماعات التي عقدها مع الوفد العراقي.

ان توقف العمليات العسكرية في الوقت الراهن، يساعد المسؤولين الإيرانيين كثيرا، على تفهم مزايا السلم، وانراك جدوى البناء السلمى، وترميم المرافق والمؤسسات التي ألحق بها الحرب اضرارا بليغة، فضلا عن جدوى حق الدماء والحفاظ على الرواح البشرية.

ان هذا التحرك الجديد، على الرغم مما يتسم به من طعم ملحوظ، يهدف بالاساس الى مواصلة السير نحو احلال سلام عادل ووطيد بين العراق وايران، وفقا لنبوءة قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

واذا اخذنا بنظر الاعتبار، مجموعة الحقائق والمخاوف، التي تؤكد حرص العراق على احلال السلم، والامان العراقي بان السلام هو الصلة الطبيعية للحياة، يتاح للجانب الإيراني الآن، اكثر من اي وقت مضى، انتهاز الدرب المفضي الى السلم بصق وجدية، في الاجتماعات التحضيرية المقرر اجرائها في نهاية هذا الأسبوع مع ممثل الامن العام للاحم المتحدة، وفي مايقترن عقده بعد ذلك من لقاءات على المستوى الوزاري.

وبينما التذكر ان نبوءة ذلك القرار قد صيغت بمجموعة، وبترابطها كحل يوافق عليه الطرفان المتنازعان (العراق وايران) لا لانهما حالة الحرب بينهما حسب، بل للقضاء ايضا على جذور النزاع وارضاء مبادئ السلم بينهما، وبما يوفر الامن والاستقرار للمنطقة كلها.

وشمة شواهد تشير الى ان الجانب الإيراني يتعمد وضع العراق امام المفاوضات الهالقة الى احلال السلم، وتمديد الفترات الزمنية الفاصلة بين لقاء وآخر، وجولة وأخرى، ووقف الحوار المباشر بين ممثلي الجانبين، على مستوى الوزراء والخبراء معا.

قالت الصحافة العالمية

كانت اجواء قلقة تسود القاعة التي اجتمع فيها عمل النفط في المكسيك بغية التصويت لرئيس جديد للاتحاد، وكان رئيسهم السابق (جوكوين هير ناندسون غامبيسا اكا لايوتا) بعد ايام بالندسة للفضائية، لكنه تحدى الرئيس المكسيكي الشاب الجديد كارلوس سالينس دي غورتاري وخسر الجولة، بعدها اقدم جنود الرئيس المكسيكي بيت (لايوتا) واقتادوه الى السجن بتهمة تهريب السلاح والجريمة، وقد طلب رئيس اتحاد العمال الجديد، الذي اختاره سالينس بنفسه، في الاجتماع المذكور ازالة جميع اثر لاكيتا، حتى اسم الاتحاد تقرر تغييره.

لقد شهد اقتصاد المكسيك تدهورا مطردا منذ مطلع الثمانينات واصبح ملحوظا عام ١٩٨٦ عندما تدهورت اسعار النفط، ومنذ ذلك الوقت انتقلت عوائد النفط على تسديد الديون الخارجية ولم يبق منها شيء للاستثمارات المحلية، كان سالينس عندذاك وزيرا للخزينة فحسب تسديد الديون بشكل منظم، وهو اجراء كفله تقصص شعبيته بين العمل الذين انخفضت اجورهم الى (٥٠٪) تحت وطأة ميزانيات التقشف والإصلاحات الاقتصادية، وقد اقدم سالينس على تحرير جريء للاقتصاد المكسيكي الامر الذي اغرقه بالاغراء في الخنز وزاد من التدهور والاستياء في الداخل.

خلال حفل تنويع السلطة في كانون الاول الماضي، اكد سالينس ان المكسيك تسير على الدرب الصحيح وان زمن التصحيحات قد انتهى، ويعول صنعه السياسة الامريكوي على الرئيس المكسيكي رفضه الانضمام الى (كارل) من الدول التي تعانى من اللبون الباهظة ورفضه تاجيل دفع الديون المستحقة، وهو في المقابل يعول على الرئيس الامريكى جورج بوش في اقناع المصارف بمكافأة المكسيك على اصلاحاتها.

وفي الحقيقة ان الإدارة الأمريكية قد اتخذت اخيرا قرارا بشأن تخفيف ازمة السيولة النقدية لدى المكسيك، على ان سياسة سالينس التقشفية الصلابة جعلته اقل الرؤساء شعبية في تاريخ المكسيك الحديث.

شعب المكسيك فقد الصبر بسبب الازمة الصعبة والخيارات الضعيفة، فلذا كان الامر يتعلق بالحفاظ على الاستقرار الاجتماعي، يرتب على سالينس توفير الوسائل الكفيلة بتنمية الاقتصاد وتخفيض خزينة والحكومة من ركود مهين.

خلال الحملات الانتخابية الأخيرة كانت المؤسسة الأولى التي خاضها سالينس ضد حزبه، فقد وعد بمنتجات الدائيات السريسية في الحزب الثوري، وقبر الفساد، والسعي من اجل حكومة واقتصاد اكثر كفاءة، ومنذ تسلمه لسلطة قلم سالينس تنفيذ جزء من وعده اذ - في الاقل - اصدر الامام بسجن اكبر اربعة من مسافرة البورصة بتهمة الاحتيال، ثم امر بإطلاق سراح اربعة مائة سجين سياسي لم تعترف الحكومة سابقا انهم قابعون في عتمة

المكسيك: الانتعاش الاقتصادي ليس كافيا

السجون.

لكن ثمة الجانب القاتم من سالينس المتمسك بالاصلاحات، فيلنست الى الكثيرين اعتبر النقص من الزعيم العمالي لاكيتا اجراء انقلابيا شخصيا وليس اجراء اصلاحيا، ذلك ان رئيس اتحاد العمال السابق كان يفتت سالينس بسبب من سياسته الاقتصادية التي كانت لها سلبيات كثيرة على العمال، والمنكفدون لسياسة سالينس يخذون عليه وقوفه مكتوف اليدين حيال عدم القيام بحصلات تطهير تشمل الاحداث الأخرى، حيث يستشري الفساد، ولكن القيادات اقل عدائية له، كما ان



تعييناته التي تشمل اعلی المناصب الحكومية تثير العديد من التساؤلات، فالإقتصاد جيد للفنيين من الشبان اما الأعمال الشاقة فيد من مسؤولية اعضاء الجناح المحافظ في الحزب الثوري.

ملا بعد كل من وزير الداخلية (فيرناندو باروز) ورئيس جهاز شرطة مكسيكو سيتي (خافيير غارسيا بايناغو) من السيليسين القدامي الذين علوا خلال الفترة الماضية التي شهدت تعذيب المئات من المنكفدين عن الحكم.

ان كان سالينس بحاجة الى زج لاكيتا في السجن ليلتص صرامته منذ البداية، ولكن

تعييناته التي تشمل اعلی المناصب الحكومية تثير العديد من التساؤلات، فالإقتصاد جيد للفنيين من الشبان اما الأعمال الشاقة فيد من مسؤولية اعضاء الجناح المحافظ في الحزب الثوري.

ملا بعد كل من وزير الداخلية (فيرناندو باروز) ورئيس جهاز شرطة مكسيكو سيتي (خافيير غارسيا بايناغو) من السيليسين القدامي الذين علوا خلال الفترة الماضية التي شهدت تعذيب المئات من المنكفدين عن الحكم.

ان كان سالينس بحاجة الى زج لاكيتا في السجن ليلتص صرامته منذ البداية، ولكن

تعييناته التي تشمل اعلی المناصب الحكومية تثير العديد من التساؤلات، فالإقتصاد جيد للفنيين من الشبان اما الأعمال الشاقة فيد من مسؤولية اعضاء الجناح المحافظ في الحزب الثوري.

ملا بعد كل من وزير الداخلية (فيرناندو باروز) ورئيس جهاز شرطة مكسيكو سيتي (خافيير غارسيا بايناغو) من السيليسين القدامي الذين علوا خلال الفترة الماضية التي شهدت تعذيب المئات من المنكفدين عن الحكم.

ان كان سالينس بحاجة الى زج لاكيتا في السجن ليلتص صرامته منذ البداية، ولكن

هذه الاجراءات - على اية حال - دفعت المكسيك لمقابلة ثمتا باهقا، فعمل مدى السنوات الست المنصرمة على الانسداد ركودا وانخفضت الاجور الى (٥٠٪) بالإضافة الى ان (٥٠٪) من القوة العاملة تعاني البطالة، كمايك عن ان هناك ستة ملايين شاب سيخربون في سوق العمل خلال فترة حكم سالينس.

خبراء الرئيس المكسيكي الاقتصاديون يؤعدون ان السبيل الوحيد للتخلص من المعضلة الاقتصادية تتمثل بوقف تصدير رؤس الاموال وانعاش الاستثمارات محليا، بغية تقليص الديون الخارجية.

لكن حتى اذا ما سارت الامور على مايرام وغاد الاقتصاد للانتعاش، فلذا لايفي لاسترداد الحزب الثوري شرعيته، ان قادة الحزب المذكور يؤعدون ان هذه الاجراءات كافية، ولكن يبدو انهم يتخاضون عن توقف شديد يتسبب شعب المكسيك للديمقراطية، ومثل هذه الرغبة الشديدة للديمقراطية تغذي المعارضة وتفسدها معا، ابناء الشعب المكسيكي جميع فئاته من عمال ومزارعين - ودوي من يطالبون بان تسع اصواتهم لا ن يحصى عدهم فقط!! ولهذا فان الانتعاش الاقتصادي ليس كافيا لاسترضائهم.

اعداد وترجمة نجوى ابو غزالة

سقوط خميني

والخمينية منها وممارسة

عيسى اسماعيل العبادي

والمتشددين في النظام كما هو الحال في (إسرائيل) وقد استمرت تلك التحليلات حتى بعد سقوط النهج الخميني متناسية ان (المتشددين) سقطوا ايضا فلم يعد لديهم ما (يتشددون) من اجله سوى الصراعات على السلطة في ما بينهم .

ان خميني ، يمسك بكل خيوط اللعبة السياسية في المؤسسة الحاكمة في ايران ، ولا يمسح بان (يزاييد) عليه احد من اعوانه .

واذا كان خميني قد دفع الالف من المعارضين الايرانيين الى سلطات الاعدام والى السجون والمعقلات ، فكيف يسمح لاحد من اعوانه ان يلبس لبوس المعارضة ؟

ولاشك في ان التصنيفات مستمرة بين اركان النظام الايراني وسيفلي كذلك وبرعيلية خميني نفسه (ان لم يبق قبل الاجهاز النهائي على منهجه) .

ان خميني الذي اراد اسقاط منتظري واسقطه بعد حملة استمرت طويلا ابتداء بتصفية المرشحين منه بتهمة شتي ، مروراً بتقريبه اكثر من مرة ، وتحريض (مجلس الخبراء) على شن حملة ضده ، علماً ان ذلك المجلس (هو الذي عين منتظري بديلاً لخميني) لما الذي تغير في الامر وصولاً الى اسقاطه النهائي ؟

ان خميني الذي رآى بلم عينيه وليس لس البند انشراح منهج الصرب وه تصدير الثورة ، لا يمكن ان يفل مرابذة احد من اعوانه على شعارات وضعها هو واسقطها صمود الشعب العراقي بقيادة صدام حسين .

لقد كانت سنوات الحرب طويلة بحيث لم يعد بإمكان احد ان يخرج بنتائج مغيرة ما خرجت به ، فقد كان الزلزال كبيراً وبمجموم لامليل لها . وماوصلنا اليه وماوصل اليه الايرانيون ... هو الحقيقة النهائية التي ملعبها حقيقة عندما يتقبل منهجنا : الاول علاقني يقر بحرية الانسان واستقلال افكاره ومعتقداته وحقه في اختيار الحياة التي يريد . والثاني توسعي طائفي عدواني يعارض القمع اينما حل .

ان الموقف الايراني الحالي ، موقف قلق وصعب ، وهو على مستوى النظام ، يحاول تثبيت التسلط النهائي لسقوط المنهج الخميني قبل موته النهائي ... فذلك افضل لمن لا يملأ لها . وماوصلنا اليه وماوصل اليه الايرانيون ... هو الحقيقة النهائية التي ملعبها حقيقة عندما يتقبل منهجنا : الاول علاقني يقر بحرية الانسان واستقلال افكاره ومعتقداته وحقه في اختيار الحياة التي يريد . والثاني توسعي طائفي عدواني يعارض القمع اينما حل .

ان خميني عندما اسقط منتظري ، اقر اقراراً تاماً بفشل الثوب والاندحار التام لشروع (تصدير الثورة) و ، ولاية الفقيه ، وجداره تقامه المتصعد بالحكم والحياة .

وهذا متوقعه واثار اليه واكده في اكثر من مناسبة خلال السنوات العشر الاخيرة . الفلك صدام حسين .

فقد كان قلندا ، المفكر والمناضل البعثي الاصيل ، اول من رفع القناع الديني المزيف عن وجه خميني ، فظهر خميني على حقيقته سياسياً توسعياً له حسبلته وديكتاتوراً له .

وهذا متوقعه واثار اليه واكده في اكثر من مناسبة خلال السنوات العشر الاخيرة . الفلك صدام حسين .

فقد كان قلندا ، المفكر والمناضل البعثي الاصيل ، اول من رفع القناع الديني المزيف عن وجه خميني ، فظهر خميني على حقيقته سياسياً توسعياً له حسبلته وديكتاتوراً له .

وهذا متوقعه واثار اليه واكده في اكثر من مناسبة خلال السنوات العشر الاخيرة . الفلك صدام حسين .

فقد كان قلندا ، المفكر والمناضل البعثي الاصيل ، اول من رفع القناع الديني المزيف عن وجه خميني ، فظهر خميني على حقيقته سياسياً توسعياً له حسبلته وديكتاتوراً له .

لاحد في العالم يستطيع ان يؤكد . انه استطاع ان يعطي تحليلاً شاملاً لنهج خميني ويتقيا بسقوطه وانحراجه النهائي . قبل صدام حسين .

ومع سيطرة نظام خميني على مقادير الشعوب الايرانية عام ١٩٧٩ بدأ التآكل بنشر في جسم (الثورة الايرانية) التي اعلنت (بالانصير) قبل كل شيء فكان ماصدرة متاكلاً يحمل معه (الارضة) التي ولدت وترعرعت في (نفوس) القاضين على تلك ، الثورة ، المزعومة .

وقد عبر ذلك التآكل عن نفسه بتصفيات متباعدة بين اجنحة النظام وبرعيلية خميني تارة . وبفعل خضل المعارضة الايرانية تارة اخرى . فكان خميني يصدر بين اوده واخرى اواصره بالتحيز هذا وذاك من (الايلات)

المحيطين به بعد تسرب الانبياء عن معارضتهم للنظام . او ان خميني يقف مشاهدا لسقوطه كما حدث مع بهشتي ورجائي وسواهم من اعدة النظام

ان خميني قد دفع الالف من المعارضين الايرانيين الى سلطات الاعدام والى السجون والمعقلات ، فكيف يسمح لاحد من اعوانه ان يلبس لبوس المعارضة ؟

ولاشك في ان التصنيفات مستمرة بين اركان النظام الايراني وسيفلي كذلك وبرعيلية خميني نفسه (ان لم يبق قبل الاجهاز النهائي على منهجه) .

ان خميني الذي اراد اسقاط منتظري واسقطه بعد حملة استمرت طويلا ابتداء بتصفية المرشحين منه بتهمة شتي ، مروراً بتقريبه اكثر من مرة ، وتحريض (مجلس الخبراء) على شن حملة ضده ، علماً ان ذلك المجلس (هو الذي عين منتظري بديلاً لخميني) لما الذي تغير في الامر وصولاً الى اسقاطه النهائي ؟

ان خميني الذي رآى بلم عينيه وليس لس البند انشراح منهج الصرب وه تصدير الثورة ، لا يمكن ان يفل مرابذة احد من اعوانه على شعارات وضعها هو واسقطها صمود الشعب العراقي بقيادة صدام حسين .

لقد كانت سنوات الحرب طويلة بحيث لم يعد بإمكان احد ان يخرج بنتائج مغيرة ما خرجت به ، فقد كان الزلزال كبيراً وبمجموم لامليل لها . وماوصلنا اليه وماوصل اليه الايرانيون ... هو الحقيقة النهائية التي ملعبها حقيقة عندما يتقبل منهجنا : الاول علاقني يقر بحرية الانسان واستقلال افكاره ومعتقداته وحقه في اختيار الحياة التي يريد . والثاني توسعي طائفي عدواني يعارض القمع اينما حل .

ان خميني عندما اسقط منتظري ، اقر اقراراً تاماً بفشل الثوب والاندحار التام لشروع (تصدير الثورة) و ، ولاية الفقيه ، وجداره تقامه المتصعد بالحكم والحياة .

وهذا متوقعه واثار اليه واكده في اكثر من مناسبة خلال السنوات العشر الاخيرة . الفلك صدام حسين .

فقد كان قلندا ، المفكر والمناضل البعثي الاصيل ، اول من رفع القناع الديني المزيف عن وجه خميني ، فظهر خميني على حقيقته سياسياً توسعياً له حسبلته وديكتاتوراً له .

وهذا متوقعه واثار اليه واكده في اكثر من مناسبة خلال السنوات العشر الاخيرة . الفلك صدام حسين .

فقد كان قلندا ، المفكر والمناضل البعثي الاصيل ، اول من رفع القناع الديني المزيف عن وجه خميني ، فظهر خميني على حقيقته سياسياً توسعياً له حسبلته وديكتاتوراً له .

وهذا متوقعه واثار اليه واكده في اكثر من مناسبة خلال السنوات العشر الاخيرة . الفلك صدام حسين .

فقد كان قلندا ، المفكر والمناضل البعثي الاصيل ، اول من رفع القناع الديني المزيف عن وجه خميني ، فظهر خميني على حقيقته سياسياً توسعياً له حسبلته وديكتاتوراً له .

الاستقلال والقيم . فكانوا ويحق قادة تاريخيين غيروا وجه التاريخ . وكنتوا بحق ابناء رؤوفين لاجتماعهم الانساني .

تعود الى العلاقة المتفاعلة المتنافسة بين الفرد والمجتمع ، التي رست من قبل الفلك صدام حسين ، لتقريبها مسؤرية بسياج الديمقراطية الحصين ، لها علاقتها ببطولة المجتمع كليا . اذاً ، عندما نتحدث عن الفرد ولا ننسى انه ابن المجتمع ، فعلياً ان لا ننسى ان البطولة هي ائمة المجتمع في جانب انساني منها . اذ لو لم يكن المجتمع اذاًة بطلاً في استعداده للتضحية وفي وعيه وفي عظمته . وفي ارادته . لا لتجيب بطلاً . وعلياً على هذا الاساس ان تربط رباطاً صحيحاً بين ذلك وبين دور الفرد ومبادئه وتضحياته بهذا الاطر . اي ان لا نتحدث عن دور الشعب في المجتمع . ونستغدير الفرد ونسحقه . او ان نتحدث عن الفرد . ونسحق دور الشعب في المجتمع . لان الاجتماع خاغلن . وللمطلوب هو ان نتحدث عن المجتمع وعن الفرد في عملية تفاعل تام .

فلذلك او الرجل العظيم والفرد البارز بهذا المعنى انما هو نتاج العملية التاريخية وساعد لها في الوقت نفسه . فهو يمثل القوى الاجتماعية وخلفها معاً . تلك القوى التي تغل في شكل العالم وافكار البشر . ويحقق الفلك المفكر صدام حسين ، فيما عبقها وهو يؤشر عبقريته الفلك من حيث علاقته بعبقرية الأمة موحداً ان الظروف الحضارية لئالة تستوجب القيام بعمل جماعي .

نحن مطالبون بان نجل من عبقرية اي قائد تجسداً لعبقرية الأمة اكثر مما تبدو وكأنها حالة متعقبة على عبقرية الأمة ومنفصلة عن مخزونها من العبقرية . في عالم اليوم ان عبقرية اي قائد تتجلى بعبقار ما يكون معبراً عن عبقرية الأمة وعبقار تواصله مع تاريخها ومع ضيرها في الوقت الذي يكون عليه حالة متعقبة على واقع الأمة في اللحظة او في الظروف . لا اريد ان اصغر من دور اي قائد بما في ذلك دوري كائنات متاضل . ولا اريد ان امله ولكنني لا انظر الى الامور بنظرة القارئة . ليس استصغارا لاني او عدم الثقة بها . ولكن للحسباني التي اجريتها وهي ان الأمة بحاجة الى عمل جماعي يوفر لنا الاذن من التناهي الذي يقدم الأمة من ارجحية قديمة .

هنا ينضخ الفلك صدام حسين بجرأة ووضوح وجود مصابي وتقييدات تضعف وتحد من ظهور الفلك الاذاني في تاريخنا المعاصر .

ويقيم الفلك انديع صدام حسين علاقة توازن بين القادة وبقية افراد المجتمع . فمصلحاً على انصاف القادة واعطاهم مكانتهم في العمل التاريخي من جهة . ومعبراً عن اهمية دور بقية افراد المجتمع من جهة اخرى . فمصلحاً الحياة لا تستقيم بدون العنصر والقدرة . الحياة لا تستقيم بدون العسل والفلاح والمهندس والفيلسوف . كل واحد له مكانته الخاصة في المجتمع .

وهذا الفهم الدقيق لعضوية العلاقة بين تشكل الفلك وبالبيئة ومن ثم الانتقال الى التاريخ في هذه البيئة . بين الفلك الملتزم من مجتمع معين والمطلوع بخصائص ذلك المجتمع ومن ثم التحرك لتغيير المجتمع يجد شواهد في تاريخنا العربي . فمن المعروف ان الاسلام كان ثورة عربية . كان حركة فاعلة على المستوى الفكري العربي بلغة القومية . بعبارة اخرى . كان الاسلام وليد البيئة العربية والارتد على الانتقالية السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية في حياة العرب . وكان استمراراً لروح الرسالات التي تحكم مسيرة الأمة .

هذا على المستوى الفكري والبناء الايديولوجي للاسلام . اما على مستوى الافراد الذين امنوا بهذه الرسالة فقد كانوا ابناء مجتمعهم السابق للاسلام والمحصنين له في المرحلة الاولى . اي ان نواتهم وسامتهم ومواصفاتهم قد تشكلت في عملية الخلق الاول . وكان لابد للاسلام الذي جعل من هؤلاء الافراد طليعة متضادة من تحويلهم الى قادة فاعلين قد تشربوا قيم ومفاهيم مجتمع الرسالة الجديد . للمجتمع الجامع الموحّد . مجتمع الأمة الواحدة التي تسعى لتسييس قيم التمسك ازاء التشرذم .

والتحضر اراء الانكشاف الفريدي . بعبارة اخرى : فالحزب مهمة الاسلام كقوة عربية في إعادة تشكيل نفوس هذه الطليعة الواعية التي تدعو الى وحدة المجتمع وفق منظور الجديد في تحديد علاقة الفرد بالجماعة . وماذا يضع الرسول العربي الكريم .

يده على اذن التمامات في نفوس هؤلاء الافراد المؤمنين برسالة الأمة . فقد ابرك بعظمة الفلك العبقري سلت الفكرة في اعقاب كل فرد متميز من هؤلاء الزهاد المؤمنين بالجمعة الجديد . ووجد لكل منهم دوره الاجتماعي والسياسي والفكري الفاعل . وهذا يعني ان ثمة مرحلة جديدة انتقلت من المرحلة الاولى الى المرحلة الاولى ثم انتقلت بفعل الاسلام الى مرحلة الفلك والتغيير في المجتمع .

فهي انصاف واتساع وتشكل في مرحلة نشوء وتكوين القادة . وهذا انصاف عن المجتمع القديم واسامه في قيادة المجتمع الجديد . وهذا قام الرسول الفلك بتوجيه القادة الاديانية واطلاق قرات هؤلاء القادة المبدع من الصلحية الاوائل ليضعهم امام المسؤولية في قيادة التغيير في مجتمعهم الجديد الموحّد . فكان ان اكتشف بعبقرية خصوصية كل قائد ولجل الذي يؤهله لتكميل اعظم عطاء . فكان هذا تعبيراً عن فكرة ان القادة العظيم يصنع القادة في مرحلة التكوين . فكل من (ص) يرس لكل منهم دوره القيادي المتسجم مع البناء الشخصي . فهو يربط الصديق يامي بقروسيه بالصديق . ويرى في عرين الخطب روح الفلك للجل الذي يفرق بين الحق والباطل فيسببه الفاروق ويجعل الحق على لسانه . بينما يطلق على عثمان . سمة الحياء والنور الابهي ويجعل منه والملكة حب النظر اليه . ويسبب على بن ابي طالب بقى الاسلام . ويكون مرتباً بذي القدر . ويسبب على عبيدة ياسين الأمة . والزبير بجواري رسول الله . وهكذا فعل الرسول (ص) مع بقية القادة الذين صنعوا المجتمع الجديد ووقادوا مرحلة التحولات الكبرى في عصر الرسول والراشدين . اي ان يصبغونه للتاريخية وروايتهم المعية . قد منح كل من هؤلاء القادة الكبار . دوره المختار ونفخ في ارواحهم طقة الاديان ان لم نقل فجر هذه الطقة والامكانات . وفعلنا اتبع . في المراحل الثلاثة لقيادة الرسول . لئلا يله القادة ان يعلوا دوراً تاريخياً في حماية التجربة وفي نقل مجتمعهم نحو افاق ارجح لا بل كانوا القادة الذين خرجوا بطورة الحرب الى العالم حاملين ثور الحضارة الجديدة والمجتمع الموحّد الذي انحصرت الصلحية والمجتمعات الممارلة التي تعانى من

من بحوث ندوة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين المنعقدة في كلية آداب الموصل ٢٨-٢٩ آذار ١٩٨٩

الفرد والمجتمع في فكر الرئيس القائد صدام حسين

نجمان ياسين

نستضيء بفكر القائد صدام حسين في فهمنا لعلاقة الرجل العظيم الذي يبرز ليقود النضال لاجل أحداث التاريخ المطلوب . ويظهر ان هذه الحمية التي تتجسد في الفكر الهوجلي والمركزي تقود الى جعل الفرد اسير قوى تاريخية لا يستطيع ان يفل منها بل يبدو الفرد ضليلاً الى جانب هذه القوى . انه من انفس الحركة التاريخية الحمية .

ويظهر ان تويني لا يتفق مع اصحاب الرأي الذين يتكبرون بحكمة الفرد في المجتمع اذ توصل الى ان المجتمع هو ميدان الفعل الا ان مصدر الفعل يفسره مرجعه افراد الذين يتكون منهم المجتمع . فهو يرى . ان الافراد الذين يتدفقون الى قيادة مجتمعهم في طريق التقدم . هم اعظم من كونهم رجلاً عابدين . ومن هنا فهو لا يعد صفة الاديان من الصلقات التي تكتسب عن طريق التجربة والذلة وانما يعدها نوعاً من الهبة او الالهام الالهي للخصائص السامية . من العبارة والمصنفين او الرجل الكامل . سبهم كما تلام . لا يزبون عن كونهم خيرة في الكتلة البشرية العلية . وانه عندما تروح فكرة نبوية او علمية فانها تتخذ صورها في عقل عدد لا يحصى من الافراد .

ويبين تويني ان الافراد المبدعين يجلون الى كسب الغلبة افراد المجتمع المعاملين عن الاديان الى صلبهم . اما عن طريق الاستشارة المباشرة لطلقة الاديان من نفس الى نفس . وهو امر في غاية الصعوبة اذ لا ياتي . انخل من هب وبب من المعاملين عن طريق الاديان في صف واحد من الرواد المبدعين واما عن طريق الثورة روح المحاكاة والتقليد للمبدعين في النفوس . وهو امر ممكن لان المحاكاة للمبدعين هي اقل النواصب الطبيعية للبيئة البشرية . وتحتوي تدريب اكثر مما تحتوي على العلم . ويعرفون ان تويني عندما يتحدث عن الاديان لا يقصر على الفرد بل يتعداه الى نخبة يسميها - القلية المبدعة - مقتربا بشكل نسبي من فكرة الطليعة المبدعة في المجتمع . وهو يرى ان . الحضارة تشكل في عصر الاضطرابات حينما تتحول القلية المبدعة الى عصر سيطرة تحول فرض سلطتها على المجتمع عن طريق الفكر والادب بدلاً من القوة والاياد .

ان حزب البعث العربي الاشتراكي يفسح من خلال خصوصيته عن تصور عضوي سليم لطبيعة العلاقة بين الفرد والأمة . بين القائد كره في طليعة مبدعة وبين الأمة كسفن لا ينضب للاديان . فلذلك المؤسس لول . الحزب مطلب بان يربح الى الانسان العربي . ثمة الى الأمة العربية . وثمة الى الانسان العربي . الى المناضل العربي . الى المناضل البعثي لان المناضل العربي هو المناضل العربي هو المناضل العربي . يجب ان يربح الى الانسان والمناضل ليري الى اي حد فلتحت هذه الشخصية حلقا من الفلاح من الحرية من المعرفة . من الحياة . يربح الى موم المناضل البعثي . الى موليوسه وخلافت فكره وضير . الى ما ينتاب فكره من تساؤلات وما يحرر ضميره من قلق . اذا لم يكن الحزب بهذه الشفافية . بهذه المرونة التي تتراوح بين ايمه بفتحها وبين الفرد بالفكره ووجدته وهومو . فيخفي ان يتحول الحزب الى صم لا يق له ولا مشاعر ولا صلة تتشكل تربطه بواضلة بل تربطه بتلاين من ابناء امته . وهذا الفهم هو الذي يحدد دور الفرد مناضلاً وقاداً في مسيرة الثورة العربية المعاصرة حيث يمتد جس من نحو التراث ليكشف دور الانسان الفريد الانسان صاحب العقل والفكر . ومن هنا يؤكّد الفلك للمؤسس بان : : الفرات بين اهمية الفرد والانسان . دور التقليل من دور الجماعة ومصلحتها ووقوفها وتخليها . ولكن الاساس في الجماعة هو الفرد . والتأسيس وحريته له عقل وضمر وسلوك .

وكما اشئت العقيبات ظهرت الحلبة الى الرجل العظيم الذي يبرز ليقود النضال لاجل أحداث التاريخ المطلوب . ويظهر ان هذه الحمية التي تتجسد في الفكر الهوجلي والمركزي تقود الى جعل الفرد اسير قوى تاريخية لا يستطيع ان يفل منها بل يبدو الفرد ضليلاً الى جانب هذه القوى . انه من انفس الحركة التاريخية الحمية .

ويظهر ان تويني لا يتفق مع اصحاب الرأي الذين يتكبرون بحكمة الفرد في المجتمع اذ توصل الى ان المجتمع هو ميدان الفعل الا ان مصدر الفعل يفسره مرجعه افراد الذين يتكون منهم المجتمع . فهو يرى . ان الافراد الذين يتدفقون الى قيادة مجتمعهم في طريق التقدم . هم اعظم من كونهم رجلاً عابدين . ومن هنا فهو لا يعد صفة الاديان من الصلقات التي تكتسب عن طريق التجربة والذلة وانما يعدها نوعاً من الهبة او الالهام الالهي للخصائص السامية . من العبارة والمصنفين او الرجل الكامل . سبهم كما تلام . لا يزبون عن كونهم خيرة في الكتلة البشرية العلية . وانه عندما تروح فكرة نبوية او علمية فانها تتخذ صورها في عقل عدد لا يحصى من الافراد .

ويبين تويني ان الافراد المبدعين يجلون الى كسب الغلبة افراد المجتمع المعاملين عن الاديان الى صلبهم . اما عن طريق الاستشارة المباشرة لطلقة الاديان من نفس الى نفس . وهو امر في غاية الصعوبة اذ لا ياتي . انخل من هب وبب من المعاملين عن طريق الاديان في صف واحد من الرواد المبدعين واما عن طريق الثورة روح المحاكاة والتقليد للمبدعين في النفوس . وهو امر ممكن لان المحاكاة للمبدعين هي اقل النواصب الطبيعية للبيئة البشرية . وتحتوي تدريب اكثر مما تحتوي على العلم . ويعرفون ان تويني عندما يتحدث عن الاديان لا يقصر على الفرد بل يتعداه الى نخبة يسميها - القلية المبدعة - مقتربا بشكل نسبي من فكرة الطليعة المبدعة في المجتمع . وهو يرى ان . الحضارة تشكل في عصر الاضطرابات حينما تتحول القلية المبدعة الى عصر سيطرة تحول فرض سلطتها على المجتمع عن طريق الفكر والادب بدلاً من القوة والاياد .

ان حزب البعث العربي الاشتراكي يفسح من خلال خصوصيته عن تصور عضوي سليم لطبيعة العلاقة بين الفرد والأمة . بين القائد كره في طليعة مبدعة وبين الأمة كسفن لا ينضب للاديان . فلذلك المؤسس لول . الحزب مطلب بان يربح الى الانسان العربي . ثمة الى الأمة العربية . وثمة الى الانسان العربي . الى المناضل العربي . الى المناضل البعثي لان المناضل العربي هو المناضل العربي هو المناضل العربي . يجب ان يربح الى الانسان والمناضل ليري الى اي حد فلتحت هذه الشخصية حلقا من الفلاح من الحرية من المعرفة . من الحياة . يربح الى موم المناضل البعثي . الى موليوسه وخلافت فكره وضير . الى ما ينتاب فكره من تساؤلات وما يحرر ضميره من قلق . اذا لم يكن الحزب بهذه الشفافية . بهذه المرونة التي تتراوح بين ايمه بفتحها وبين الفرد بالفكره ووجدته وهومو . فيخفي ان يتحول الحزب الى صم لا يق له ولا مشاعر ولا صلة تتشكل تربطه بواضلة بل تربطه بتلاين من ابناء امته . وهذا الفهم هو الذي يحدد دور الفرد مناضلاً وقاداً في مسيرة الثورة العربية المعاصرة حيث يمتد جس من نحو التراث ليكشف دور الانسان الفريد الانسان صاحب العقل والفكر . ومن هنا يؤكّد الفلك للمؤسس بان : : الفرات بين اهمية الفرد والانسان . دور التقليل من دور الجماعة ومصلحتها ووقوفها وتخليها . ولكن الاساس في الجماعة هو الفرد . والتأسيس وحريته له عقل وضمر وسلوك .

يعد بعض الباحثين - ظاهرة عبادة البطل الفرد - كجزء من بقاء التفكير الانساني البدائي الذي عيّد الانسان فيه اياه ورؤساء قبائله تيمناً واعتقاداً بمحبتهم وخلوداً لهم فقدمهم لابائهم في شكل قصص تصورت حول هؤلاء الابطال المتقنين . بينما يرى بعض المؤرخين وفلاسفة التاريخ في الفرد صانعاً للفعل التاريخي ومنجزاً للعملية التاريخية الحضارية . وقد اصبحت (كارليل) عن هذا الاتجاه في كتابه (الابطال) حين قال : : في اعتقادي ان التاريخ العام - تاريخ ما أحدث الانسان في هذا العالم - انما هو تاريخ من طهر في الدنيا من العظام منهم الأمة وهم الكهول للامور وهم الاسوة والقنود وهم المبدعون لكل ما وفق اليه اهل الدنيا وكل ما بلغه العلم وكل ما تراء قلماً في هذا الوجود كعلمنا متقناً فانهم نتيجة افكار اولئك العظام الذين اصطفاهم الله وابصروهم الى الناس ليوذي كل ما خلطه به القدرة الالهية من الخير .

وقد قام اكثر من مفكر وعالم بالرد على فهم كارليل . فقد بين هوريت سبيسر ان بإمكان المؤرخ ان يلاحظ بان اريد ما هو السبب المباشري لواقعة حسنة ولكن على المؤرخ ان يتجاوز ذلك ليرى السواول التي تلتهج هذا الفرد وحتمت عليه ان يفعل ما فعل . فاللجنة هو الذي يشكل الرجل العظيم قبل ان يستطيع الرجل العظيم ان يعيد تشكيل المجتمع . وذهب الى ان الملوك باننا . ننظر لحياتنا في التاريخ وكأنه صراع بين افراد او تعارض مصالح شخصية لكنه في الواقع صراع بين تيارات اجتماعية يكون الفرد جزءاً بسيطاً فيها ومهمة المؤرخ ليست تكسب الأحداث حول الفرد . لان ذلك مهمة كتب الروايات والسير . اما المؤرخ فانه يدرس الظواهر وسببها وهنا لابد ان نتخض أهمية الجماعة في اي حدث او ظاهرة لان الفرد في النهاية ابن البيئة وليس في إمكانية تكوين ثروات خاص به وما تصرفاته غير انعكاس لتأثير او اتجاه اجتماعي ما في المجتمع . ووفق كبير بين ان تقول ان عمر المختار كان شديد الولع بسلطته او الزعامة او الظهور . تلك كلها صفات شخصية تأثرت بها على الأحداث حدود . وبين ان تقول ان عمر المختار كان يعمل التماسير الاجتماعي الرافض للاحتلال الفلسفي والتأصل الى الحرية والمساواة .

ومقابل الاتجاه السابق الذي يرى في الفرد صانعاً للتاريخ . نجد من يقتل دور الفرد الى مجرد أداة في يد روح التاريخ وافضل من يفكر ويحس عنه (هيجل) في بعده الروحي . والماركسيون في بعده المادي الاقتصادي بطبيعة الاول . وفي مدين التاريخ يجرى لخصائص اعداداً محتمة للتاريخ . فاقبل في نظر هيجل ليس نتائج الاحوال الملية او الاجتماعية او البيولوجية . بل انه في المقام الاول تدفع عن روح زمنة او روح حضارة . كما يرى ان كل عصر يشكل الرجل العظيم الذي يستحق بوصفه مسالة محتمة واقعة خارج خفايا الزمن وهو بهذا رغب من شان الرجل والشخصيات العظام بالسعي الى المصدر المطلق لاعتقائهم . ومن هنا كل يدعوها - الامانة على روح العلم - وسبب رايه ان الرجل العظيم يتحل بهذه الصفة لان افكاره الذاتية تتوافق مع الضرورة التاريخية التي يصحبها في غايته للخطورة لانهماحوا الكل . في وقت يكون الناس الآخرون اما غير قارين على رؤيتهم . او يتكلمون ضدها . ويبدو ان الفرد المصود في ذاته ليس . بل شخصية ليهل . سوى تجريد . ولذلك فان الوحدة العضوية الحقيقية والكل ما هي بالعبادة له .

ولنلاحظ ان نظرية هيجل بغضبها لدور الفرد في التاريخ وطعن كيانه قد تعرضت لنقد شديد . فثمة من قال بانها . هذه نظرية في غاية الخطورة لانهماحوا الفرد . فطروقه وبخسبها وحريته لا يجب ان ان رحيته الرحمة في يوريسا بهيجل ورفعت مذهبه الى مرتبة الفلسفة الرسمية لحكومة يوريسا الملكية ولا عجب ان نجد هذه الفلسفة الخشنة على فكرة الخشنة وراى ان العشرين يستخدم سلاحاً في دعم الفلسفة القاطية والتاريخية من حيث نظرتها الى الدولة والفرد والعلاقة بينهما .

وقد عبر ماركس وانجلز في الملية التاريخية التي كان لها تفسيرها لدور الفرد في التاريخ . عن دور الرجل العظيم في التاريخ . فعن ان ماركس قد عارض نظرية كارليل القلعة على فكرة الخشنة وراى ان الشعوب هي وراء صنع الأحداث التاريخية وهي تصنع التاريخ وهي ليلها . فان انجلز قد أكد ان الضرورة هي التي تحكم مسار التاريخ وتظهر الابطال في جوهرها خيرة القضاة . حينما يتخذ التطور الاقتصادي دور الدافع المحرك . بفعل التعارض بين قوى الإنتاج وعلاقات الإنتاج . ولما كانت الضرورة هي التي تسيطر على التاريخ فان افعال البشر قد تعمل بالانسجام مع تلك الضرورة او ضدها وكما يرى بان ظهور الرجل العظيم هنا يتحدد حينما تكون الحاجة ملحة اليه . كما قرّن انجلز بين الرجل الكبير العظيم - الذي يهيء اذهان الناس للتغيرات الاجتماعية الثورية - ورجل الفعل - الذي ينظم الكفاح بين الطبقات التي تنهض لتحرير او تخسر قضايتها عن طريق الثورة . ووفقاً للفهم الماركسي فان . الضرورة التي تحكم مسار التاريخ وتظهر الابطال هي في صميمها ضرورة اقتصادية . لا يفخذ التطور الاقتصادي دور الدافع المحرك بفضل التعارض بين قوى الإنتاج من جهة وبين العلاقات الانتاجية او لشكل الملكية من جهة وتعمل افعال البشر اما منسجمة مع الضرورة الاقتصادية او ضدها . فان عندما فلا فاعلية لها . اما ان ازال افراد تلك العقيبات التي تعرضت لتطور القوى الانتاجية . فقد حاق افراد ما تحتمه الضرورة

■ موقف ■

دور التقدم العلمي

في تنشيط التأثيرات

المبادلة للتجارب الناجحة

ابتداء ينبغي تأكيد الحقيقة التالية وهي ان الوحدات الاقتصادية والانتاجية والخمسة تمشي مرحلة جديدة من تطورها وازدهارها في ظروف تتقدم فيها العلوم المختلفة بوتائر سريعة وذات ابعاد نوعية متغيرة وينشط فيها البحث العلمي الذي يعتمد تارة بعض الوقائع الميدانية اساسا له في بناء التصميمات والاستنتاجات النظرية وتارة اخرى يوجه للاعتماد على النتائج النظرية من اجل الوصول الى استنتاجات اخرى عمومية ونظريات وقوانين يمكن من خلالها تفسير الظواهر المتباينة وتحديد افاق التطور المقبلة . بالاستناد الى التنبؤات العلمية الدقيقة . والوحدات الاقتصادية عموما تتخذ اراء متخالفه البحث العلمي والنظريات والقوانين الجديدة المستنبطة عنها مواقف مختلفة ابتداء من المعارضة ومحاوله التثبيت بالقجارب والخبرات الخاصة مروراً بالاستشارة النسبية التي تسهم في بلورة القوانين الجديدة في المعطيات العلمية التي تتجسد في دراسة مدى امكانية الاستفادة من النظريات والقوانين الجديدة انتهاء بالانطلاق على هذه المعطيات ومحاوله استخدامها بالقدرة الذي تسمح به امكاناتها وقدراتها الخاصة دون ان يؤدي ذلك الى مضاعفات سلبية معينة .

وعليه فان الوحدات الاقتصادية بالقدرة الذي تكون فيه اكثر انفتاحا على نتائج التقدم العلمي واكثر قدرة على التفاعل معها ومحاوله الاستفادة منها واستخدامها على نطاق اوسع فوسع تتطور خبراتها الخاصة وتصل فيه الى مرحلة من الازدهار والفاعلية والكفاءة .

وتزخر تجارب الوحدات الاقتصادية في ميدان العمل المختلفة بكثير من المعطيات النظرية والتطبيقية ذات الابعاد متباعدة التأثيرات فعل الصعيد الميداني تمتك التطبيقات الناجحة قوة امثل التي تتحول الى طاقه تحفيزية دافعة للاقتداء بها في الوقت الذي توفر فيه التطبيقات الفاشلة عددا من المؤشرات التحذيرية لتجنبها والبحث عن البدائل الممكنة لها وعند هذه المرحلة يبرز الدور الابحاثي الذي يمكن ان تلعبه الاجهزة التطبيقية والقيام بالبحوث فيما بعد ابعاد الدراسات البعيدة لتعزير العناصر المؤدية الى نجاح التطبيقات وتقليل وزالة العوامل التي تؤدي الى فشلها حيث تمثل هاتان العمليتان المتكاملتان والمتداخلتان .. وجهان لعملة واحدة للامداد المحفزة في المدى السليم .

في ضوء الموضوعات المطروحة يمكن الخروج بالاستنتاجات التالية :
اولا : كلما ارتفع مستوى افق الوحدات الاقتصادية على بعضها تمتك تأثيراتها المتكاملة واصبح بالامكان النظر اليها من زاوية كونها اجزاء في نظام واحد شامل اهم مع ان هذا المفهوم النظامي يبقى ذا ابعاد نسبية .
ثانيا : وبالقدر الذي تكون فيه نسبة التأثيرات المتبادلة عليه تتنقل فيه التجارب الناجحة في مجالات التطبيق المختلفة بين الوحدات الاقتصادية لتسهم كل منها بدور معين في تطوير النظم المتعددة وتعزيرها وتعميق فاعليتها وكفاءتها التطبيقية .

ثالثا : والجانب المتكامل للتطبيقات التطبيقية يتجسد في المساهمة النظرية لاجهزة التطبيق والقيام بالبحوث والاهتمام بالدراسات المتخصصة حيث ان الوصول الى التطبيقات والاستنتاجات ذات الطابع النظري يؤدي بالضرورة الى تسريع عملية انتقال التجارب بين الوحدات الاقتصادية وتصميم تطبيقاتها المتكاملة .

رابعا : وفي ظروف كهذه يبرز فيها طابع المساهمة التأثيرية الجماعية للوحدات الاقتصادية يتوقع ان تتميز النظم المتكاملة في ميدان العمل الاقتصادي بمسئولية التطوير العالي وبنمطية تفاعلية فاعلية على الصعيد التطبيقي حيث تتمازج هذه الازمايا في اخرى تأثيرها باتجاه تعزيز الطبيعة القائمة والحجم الاكبر سعة ونسبة للتطبيقات التي ينبغي توفيرها من اجل ضمان تحقيق النظم المتعددة لاهدافها المحفزة .

شؤون اقتصادية

افاق التنمية وقضايا النفط

والمديونية

تحكمها معادلات صعبة



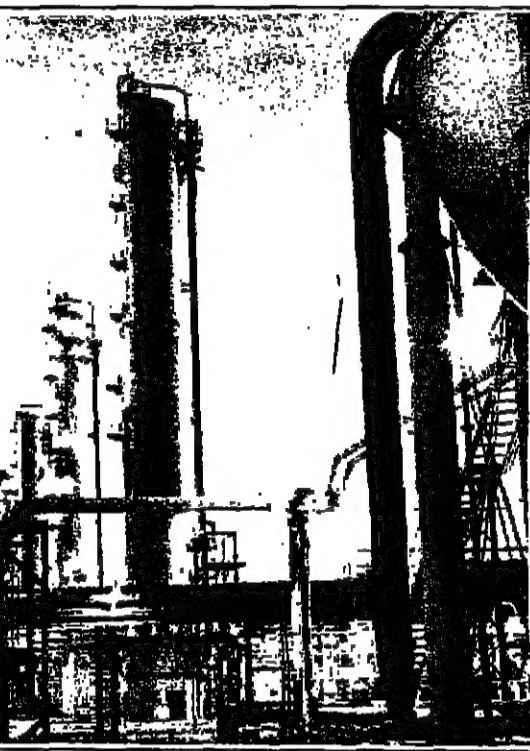
■ لقاء ■

للتفاعلات الانتاجية الحقيقية وبلذات الصناعة والزراعة ونقل التكنولوجيا هذه كلها يمكن ان تكون قطاعات متقدمة وتعطي الحوافز من خلال نموها على استمرارية الاستثمار فيها بشكل كفاء وفعل وعالي الاداء وبالتالي فلن دور المحل بشكل اساس الانشيطي بالعلوم والعلوم التي يستند عليها هذا الانشيطي للاطراف التي تريد ان تساهم في العملية التنموية سواء ياتي هذا عن طريق القطاع العام او القطاع الخاص .

■ المديونية الدولية

وانطلاقا الى موضوع المديونية الدولية حيث قلنا للسيد الوتاري : الا تلاحظون ان هناك الحدا في طرح ما يسمى بمشكلة المديونية الدولية من جانب مؤسسات التمويل والبنوك الخاصة والرسمة في ان واحد بينما لا تجد ان المديونية يمكن ان تشكل معضلة كبيرة اذا ما ادخلنا في الحساب واقع تركيزها لدى دول معينة في امريكا اللاتينية وجنوب شرقي اسيا وفي وقت لا تملك مديونية القاعدة الواسعة من البلدان النامية سوى ٢٠٪ من المديونية الدولية فلماذا من اهداف هذه الحملة المقصودة التي تصر الدول الصناعية على دعمها فلو كان هذا :
لماذا ان اصار الدول الصناعية على دعم الانحاح الذي تمارسه المؤسسات المصرفية والتوسيلية الدولية الخاصة التي اقترحت اخطاء كبيرة جدا بفتح خزائنها للبلدان النامية في السبعينات واولائل الثمانينات هو بقطع محولة لاطعام الدعم السليمي لعملية استرجاع الجيوبون بالقرض التي ترفضها هذه المؤسسات المالية الخاصة من بنوك وصندوق وغيرها وبالنظر الى ان هذا الدعم هو من دول صناعية كبرى

وانطلاقا الى موضوع المديونية الدولية حيث قلنا للسيد الوتاري : الا تلاحظون ان هناك الحدا في طرح ما يسمى بمشكلة المديونية الدولية من جانب مؤسسات التمويل والبنوك الخاصة والرسمة في ان واحد بينما لا تجد ان المديونية يمكن ان تشكل معضلة كبيرة اذا ما ادخلنا في الحساب واقع تركيزها لدى دول معينة في امريكا اللاتينية وجنوب شرقي اسيا وفي وقت لا تملك مديونية القاعدة الواسعة من البلدان النامية سوى ٢٠٪ من المديونية الدولية فلماذا من اهداف هذه الحملة المقصودة التي تصر الدول الصناعية على دعمها فلو كان هذا :
لماذا ان اصار الدول الصناعية على دعم الانحاح الذي تمارسه المؤسسات المصرفية والتوسيلية الدولية الخاصة التي اقترحت اخطاء كبيرة جدا بفتح خزائنها للبلدان النامية في السبعينات واولائل الثمانينات هو بقطع محولة لاطعام الدعم السليمي لعملية استرجاع الجيوبون بالقرض التي ترفضها هذه المؤسسات المالية الخاصة من بنوك وصندوق وغيرها وبالنظر الى ان هذا الدعم هو من دول صناعية كبرى



هذه الموضوعات وغيرها كانت مدار حوارنا مع السيد عبد العزيز الوتاري امين عام منظمة الاطوار العربية المصدرة للثبوت (اوليك) حيث قال ردا على سؤال مفاده : ماذا عن ابرز ملامح التنمية في الوطن العربي اخذين بالاعتبار العوامل التنموية بسبب نقص عائدات النفط واعادة النظر بالتوجهات والاولويات التنموية على صعيد الكثير من الاطوار العربية ؟

ـ كما تعرف ان العرب يقولون : المال عصب الحياة واذا اخذنا المعنى او التفسير العلمي لهذه المقولة نجد انه اذا كان العصب هو المال فالمعنى هو ان المال هو القوة الدافعة للتطوير والتغييرات المتكاملة واصبح بالامكان النظر اليها من زاوية كونها اجزاء في نظام واحد شامل اهم مع ان هذا المفهوم النظامي يبقى ذا ابعاد نسبية .
ثانيا : وبالقدر الذي تكون فيه نسبة التأثيرات المتبادلة عليه تتنقل فيه التجارب الناجحة في مجالات التطبيق المختلفة بين الوحدات الاقتصادية لتسهم كل منها بدور معين في تطوير النظم المتعددة وتعزيرها وتعميق فاعليتها وكفاءتها التطبيقية .
ثالثا : والجانب المتكامل للتطبيقات التطبيقية يتجسد في المساهمة النظرية لاجهزة التطبيق والقيام بالبحوث والاهتمام بالدراسات المتخصصة حيث ان الوصول الى التطبيقات والاستنتاجات ذات الطابع النظري يؤدي بالضرورة الى تسريع عملية انتقال التجارب بين الوحدات الاقتصادية وتصميم تطبيقاتها المتكاملة .
رابعا : وفي ظروف كهذه يبرز فيها طابع المساهمة التأثيرية الجماعية للوحدات الاقتصادية يتوقع ان تتميز النظم المتكاملة في ميدان العمل الاقتصادي بمسئولية التطوير العالي وبنمطية تفاعلية فاعلية على الصعيد التطبيقي حيث تتمازج هذه الازمايا في اخرى تأثيرها باتجاه تعزيز الطبيعة القائمة والحجم الاكبر سعة ونسبة للتطبيقات التي ينبغي توفيرها من اجل ضمان تحقيق النظم المتعددة لاهدافها المحفزة .

مصر : الطاقة النووية
لاجراء البحوث وتوليد الكهرباء

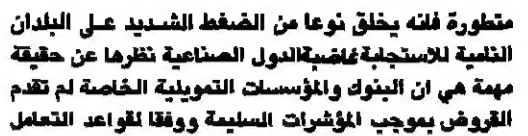
المحطة في مصر ، ولم يتبق الا القليل .
ـ عدم اعلان اعدادات مصر دالما للطاقه ، نظرا لكونه ثروة قبلية للنشوب وينبغي الحفاظ عليها وترشيدها استهلاكها .
ـ احتياطات الفحم في مصر محدودة ولا بد من الاعتماد على الفحم المستورد . والرغبة في الحد من ثلوث البيئة لمحطات الفحم اذا ما انتشرت بكثرة .
ـ الرغبة في الاستفادة من مصادر اليورانيوم المحتملة في مصر .

ـ استخدام التقنية النووية لكونها اساس تقنية القرن القادم بقسبة لانتاج الكهرباء . وحولت مصر عام ١٩٦٣ .
ـ دراسة انشاء اول محطة نووية لتوليد الكهرباء وازالة ملوحة مياه البحر .
ـ الا ان المشروع توقف لاسباب مختلفة .
ـ ثم تحرك مجددا بعد تصحيح اسماء النفط عام ١٩٧٣ .
ـ وتزايد معدل استهلاك الطاقة في مصر ، حيث بدأ اعداد لاطمة المحطة ، وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة في هذا المجال .
ـ كما صلت مصر على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٢ .
ـ ووقع اتفاق الخدمات المرتبطة بتلك الاتفاقية مع الوكالة الدولية للطاقة النووية بتاريخ ١٩٨١ .
ـ وتبع ذلك عقد اتفاقيات ثنائية ومستندات تفاهم مع دول عديدة للتعاون في مجال الاستكشاف السلمي للطاقة النووية .
ـ وقامت هيئة المحطات النووية باعداد المواصفات الفنية والشروط العامة والتفصيلية لمحطة من مفاعل نووي واحد او مفاعلين في موقع الضبعة بقدرة (١٠٠٠) ميغاطاوت كهرية



التالية :
ـ الاستفادة من وسائل وضبط العمليات الصناعية وجودة استخدام المعاملات الاشعاعية الكيميائية لتطوير صفات المنتجات المصرية وكفاءتها الاولى .
ـ استغلال الوسائل الاشعاعية الكيميائية لتحسين اغذية المرتبات واستخدامها في عمليات تحلية المياه المالحة وفي اجهزة اكل الصناعية .
ـ ويوقع المركز دراسة استخدام الوسائل الاشعاعية للحفظ على معالم الحضارة المصرية القديمة ، والفرونية والبيوتات والخراب والمباني من التدهور الذي يلحق بها بفعل الحشرات والطفيليات والكائنات المجهرية والظروف البيئية وطرق مقاومتها .
ـ وذلك تم في المركز اعداد اكثر من (١٠٢) رسالة ماجستير .
ـ و(٢٦) رسالة دكتوراه ، كما نشر وفكر في المؤتمرات بما يزيد عن (١٣٥) بحثا .
ـ ويعتبر مركز العمل الحل اهدافا عديدة في مقدمتها : اعداد الكوادر العلمية وتدريبها على اتراح النظم الدولية الحديثة للتعامل مع حزم الوقود النووي المحترق باستخدام وسائل التدوير المختلفة .
ـ ومعالجة النفايات المشعة السائلة والصلبة ومختلفة المصادر والمستويات الاشعاعية والحفظ عليها الى التخلص الاخر منها .
ـ ويجري حاليا في المركز اقامة محطة معالجة النفايات السائلة منخفضة ومتوسطة المستوى الاشعاعي ، وهذه المحطة مزودة بوحدة للمعالجة عبر استعمال التبادل الايوني والتبخير ، او اجهزة الرقبة والتحكم .
ـ وهي ستقوم مهمة معالجة النفايات المشعة على مستوى الدولة .
ـ كما يجري العمل ايضا على تنفيذ مشروع معالجة النفايات المشعة الصلبة ، وما يتطلبه ذلك من المباني والحدائق كحرق النفايات الصلبة الملونة الاشعاعية والمواد القابلة للحرق ، وكبس مائتين حزمة منها وتثبيتها في كتل اسمنتية والتخفيف عليه .
ـ وقد بدأ نشاط هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء ، كمشروع لخط نقل القوى النووي في مؤسسة الطاقة الذرية عام ١٩٦٣ ، واستمر على هذا الشكل حتى صدور القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٦٦ ، الذي يلقي بإنشاء هيئة المحطات النووية الرئيسية لانتاج الكهرباء في مصر .
ـ بناء على الاعتبارات التالية :
ـ تم استغلال نسبة كبيرة جدا من امكانات الطاقة الحالية

التي تتركز في مصر ، ولم يتبق الا القليل .
ـ عدم اعلان اعدادات مصر دالما للطاقه ، نظرا لكونه ثروة قبلية للنشوب وينبغي الحفاظ عليها وترشيدها استهلاكها .
ـ احتياطات الفحم في مصر محدودة ولا بد من الاعتماد على الفحم المستورد . والرغبة في الحد من ثلوث البيئة لمحطات الفحم اذا ما انتشرت بكثرة .
ـ الرغبة في الاستفادة من مصادر اليورانيوم المحتملة في مصر .
ـ استخدام التقنية النووية لكونها اساس تقنية القرن القادم بقسبة لانتاج الكهرباء . وحولت مصر عام ١٩٦٣ .
ـ دراسة انشاء اول محطة نووية لتوليد الكهرباء وازالة ملوحة مياه البحر .
ـ الا ان المشروع توقف لاسباب مختلفة .
ـ ثم تحرك مجددا بعد تصحيح اسماء النفط عام ١٩٧٣ .
ـ وتزايد معدل استهلاك الطاقة في مصر ، حيث بدأ اعداد لاطمة المحطة ، وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة في هذا المجال .
ـ كما صلت مصر على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٢ .
ـ ووقع اتفاق الخدمات المرتبطة بتلك الاتفاقية مع الوكالة الدولية للطاقة النووية بتاريخ ١٩٨١ .
ـ وتبع ذلك عقد اتفاقيات ثنائية ومستندات تفاهم مع دول عديدة للتعاون في مجال الاستكشاف السلمي للطاقة النووية .
ـ وقامت هيئة المحطات النووية باعداد المواصفات الفنية والشروط العامة والتفصيلية لمحطة من مفاعل نووي واحد او مفاعلين في موقع الضبعة بقدرة (١٠٠٠) ميغاطاوت كهرية



مطورة فاته يخلق نوعا من الضغط الشديد على البلدان النامية للاستجابة لمخاضة الدول الصناعية نظرا عن حقيقة مهمة هي ان البنوك والمؤسسات التوسيلية الخاصة لم تقدم القروض بموجب المؤشرات السليمة وفقا لقواعد التعامل المتعارف بها والسبب يعود الى انه كان لديها تراكمات مالية كبيرة جدا وكثرت تريد ان تتخلص منها ببلية طريقة او تخرجها من قوائم الملل المالية وتجد لها محلا تركز فيه ومن ثم يكون لها دور كبير الدعاية تبشير .
ـ ويقص البيش :
انك نسبة ان الامكانات الاستثمارية لا بد ترتبط بمدى استجابة المتغيرات الاقتصادية المطلوبة المطلوب في حين ان استجابة الاموال الادارة لم يكن يعتمد على تصورات واقعية او عملية بناء على معطيات الاوضاع التنموية للبلدان المقترضة وبالتالي فلا يمكن ان تبرا المؤسسات المالية من دورها في خلق هذا العيب البيش على البلدان النامية .
وبطبيعة الحال ان البلدان النامية تشهدا الامال الكبيرة في ان تسحب المؤسسات المالية الخاصة والرسمية وبدعم من دولها لاجد مخرج لهذا الموضوع بناء على كون القوائم المالية الدولية لازالت مدعوة لكي تعمل ضمن معطيات مقبولة من جاني الدائنين والمدينين وليكن فرض الحلول فرضا بالقسبة لهذه المشكلة لان العملية مستمرة .. والاحتياجات المتزايدة لتكسب صفاتها الدائنية ولا تملك حالة طارئة اما كون هذه الدين تجمعت خلال المرحلة الحالية فهي مشكلة متصلة ويجب معالجتها على اساس موضوعية سليمة .

ولنا للتخصيص الاقتصادية المحروقة السيد عبد العزيز الوتاري انه مرت حتى الان فترة مقبسة على يد تطبيق اتفاقية فيينا الاخيرة لاويك .
ـ تارك خلاها بهذا القدر او ذاك التزام البلدان الاعضاء بحصص الانتاج والسلف الاجمالي والاهم السعري لكن ما هو واقعكم للاوضاع التنموية الدولية في ظروف عقد اتفاق الاويك وحتى المرحلة الحالية فكل موضوعا .

ـ في الحقيقة يطيب في بصفة شخصية ان اقول اني كنت متفلا وبشكل واضح لايس في وانبنت هذا النقاش قبل اجتماع فيينا لوزراء نفت الاويك في تشرين الثاني عام ١٩٨٨ لاني كنت اراق في موضوع ان خيوطا او بالاحرى اجزاء ومكونات الاتفاق قد تلبورت ظروفها الى حد بعيد فالحرب العراقية الايرانية وضعت اوزارها ولا بد ان تشهد الجبهة النفطية نوعا من السلام ايضا ذلك ان المسألة المطروحة عند ذلك تتمثل في طلب العراق حصة مساوية ليران لانطلاقا من اسباب واضحة تشكل اساسا منطقيا وعادلا .. يمتلك فيه الجانب العراقي الاحاطة المكافئة الاس الذي دعا عليه دول الاويك الى دعم موقف العراق ومن ثم حصول الموافقة

للمفاعل الواحد من نوع الماء المضغوط .
وفي عام ١٩٧٧ تم انشاء هيئة المواد النووية ، وتحدثت اختصاصاتها حسب التالي :
ـ اقتراح السياسة العامة ووضع الخطوط وتوجيه التطور في مجال المواد النووية .
ـ اجراء البحوث والدراسات والتجارب اسج الخدمات ذات الامة بغسبة لمطابقة النووية والكشف والتفتيش عنها .
ـ استخراج الخدمات الذرية وتصميمها واستعمالها وتنظيم تداولها واستيرادها وتصديرها واستخدامها .
ـ اقتراح الاتفاقيات واتهام العقود مع الهيئات والشركات المختلفة في مجالات اختصاصها .
ـ ويوقع قطاع البحوث في الهيئة القيام بالدراسات الجيولوجية بهدف المساعدة في اختيار مناطق جديدة لبرامج الكشف ، والقيام بالتحليلات المعنوية والكيميائية والاشعاعية المطلوبة للعمليات الجيولوجية الحقيقية التي تعمل في مجال الكشف ، كما يتولى هذا القطاع استخدام تطبيقات النظم المشعة الثابتة ، خاصة في دراسات تحديد عمر الصخور .

ويأخذ قطاع الاستكشاف في الهيئة على علق مهمة القيام بالبحس الجوي الاشعاعي والمختبري لصعاري المصرية بهدف تحديد المناطق التي تحتوي على تصاميم مشعة ومعالجة اعصل المسح الجوي بطرق الجيولوجية والاشعاعية ، في القيام بالدراسات القياسية الارضية لاثبات وتحديد مناطق تواجد الخدمت المشعة .
ويقوم قطاع الانتاج بالدراسات التفصيلية السطحية للمناطق والمساحات النووية للخدمات المشعة وتحديد نسبة اليورانيوم في الصخور الصلبة ودراسة استدامته في الاعراق ، وجمع وتحليل العينات لتقييم نسبة اليورانيوم فيها ، والقيام بالدراسات التفصيلية الخضرية على الخدمات المتكاملة بهدف التوصل الى الطريقة المثلى لصل اليورانيوم والحصول على ركيزات اليورانيوم من خلاصته . واعداد دراسات الجوى .

وتتجه الجهود الصناعية في هذا المجال ، فقد تم انجاز الكثير من المشاريع والاعداد لخبرها .
ـ وبصفة خاصة مايلي :
ـ القيام بالبحس الاشعاعي والمختبري لمعدات كبيرة من الاراضي المصرية واكتشاف المعادن من مواقع الشفقات الاشعاعية في الصحراء الشرقية وبعض مناطق الاطراف في الصحراء الغربية وسيناء .
ـ حيث اظهرت الدراسات التفصيلية لبعض المواقع وجود تصاميم اليورانيوم .
ـ نجاح تجارب استخلاص اليورانيوم من الفوسفات والحجر الرملي والجرانيت والبيستونيت .
ـ تحقيق امكانية فصل المعادن المشعة للمعادن السوداء بصورة نظيفة ، ونجاح تجارب فصل كل من اليورانيوم والثوريوم ومجموعة العناصر الارضية الشفرة من المونازيت المصري .
ـ اعداد دراسة جدوى للاستفادة من الرمال السوداء .
ـ ودراسة جدوى استخلاص اليورانيوم من الفوسفات .
ـ البدء في استكمال الخريطة الاشعاعية الجيولوجية لمصر بالاشتراك مع لتعليمية البحث العلمي والتكنولوجيا .



■ متابعة ■

بريطانيا ترفع توقعات انتاجها النفطي

قامت الحكومة البريطانية بزيادة التوقعات المتعلقة بانتاجها النفطي بما يقارب ١٠٪ خلال السنوات الخمس المقبلة الاس الذي يعكس النجاحات التي تحققت لثمة اعمال التفتيش التي جرت مؤخرا في بحر الشمال البريطاني .
ـ وصرح سيسيل باركسون وزير الطاقة ردا على سؤال طرح عليه في مجلس العموم ان الانتاج السنوي من سواحل الهيدروكربونات بما في ذلك النفط الخام وسواحل الغاز الطبيعي سيبلغ قرابة (١٠) ملايين طن اكثر مما ظهرت التوقعات التي تم القيام بها قبل ستة .
واكثت التقديرات الجديدة التي اخذت في الاعتبار الموافقة المرجحة على تطوير الحقول المكتشفة حديثا .
ـ التلال الذي سد اوساط الصناعة النفطية بان انتاج النفط من بحر الشمال سوف ينخفض بسرعة اقل بكثير مما كان يعتقد في وقت سابق .

معلوم ان انتاج بحر الشمال وصل الى ذروته عام ١٩٨٦ لكن العديد من المحللين يعتقد ان بريطانيا ستقل متفانية ذاتيا من النقطتي العام ١٩٩٥ على الاقل .
ورغم ان تقرير الانتاج للعام الجاري خفض عن مستويات التقدير السابقة التي افادت بأنه سيرواح بين (١١٥ - ٩٥) مليون طن بسبب عدد من الحوادث وخلاف المعدات ، فان التوقعات بالمستويات اللاحقة قد زبدت بشكل كبير .
وتظهر الأرقام التي اعلنتها الحكومة احتمال زيادة الانتاج النفطي في العام ١٩٩٣ تجاه السرعة التي سيتم فيها تطوير بضعه كسوفات اخيرة وموعده بدء الانتاج منها .
وتلك الكسوفات هي في حال وايغري - بريول الذي يرجح ان تستغل اميرداداس وحقل تسون الذي تقوم بتشغيله شركة تيربرايز اويل وكلا هذين الحقول اللذين لايزالان في طور التقييم يتوقع ان يبدأ الانتاج عام ١٩٩٣ الاس الذي يساعد في التعويض عن التراجع الحاد في انتاج اكبر حقلين في بحر الشمال وهما (فورتيث وبرنت) .

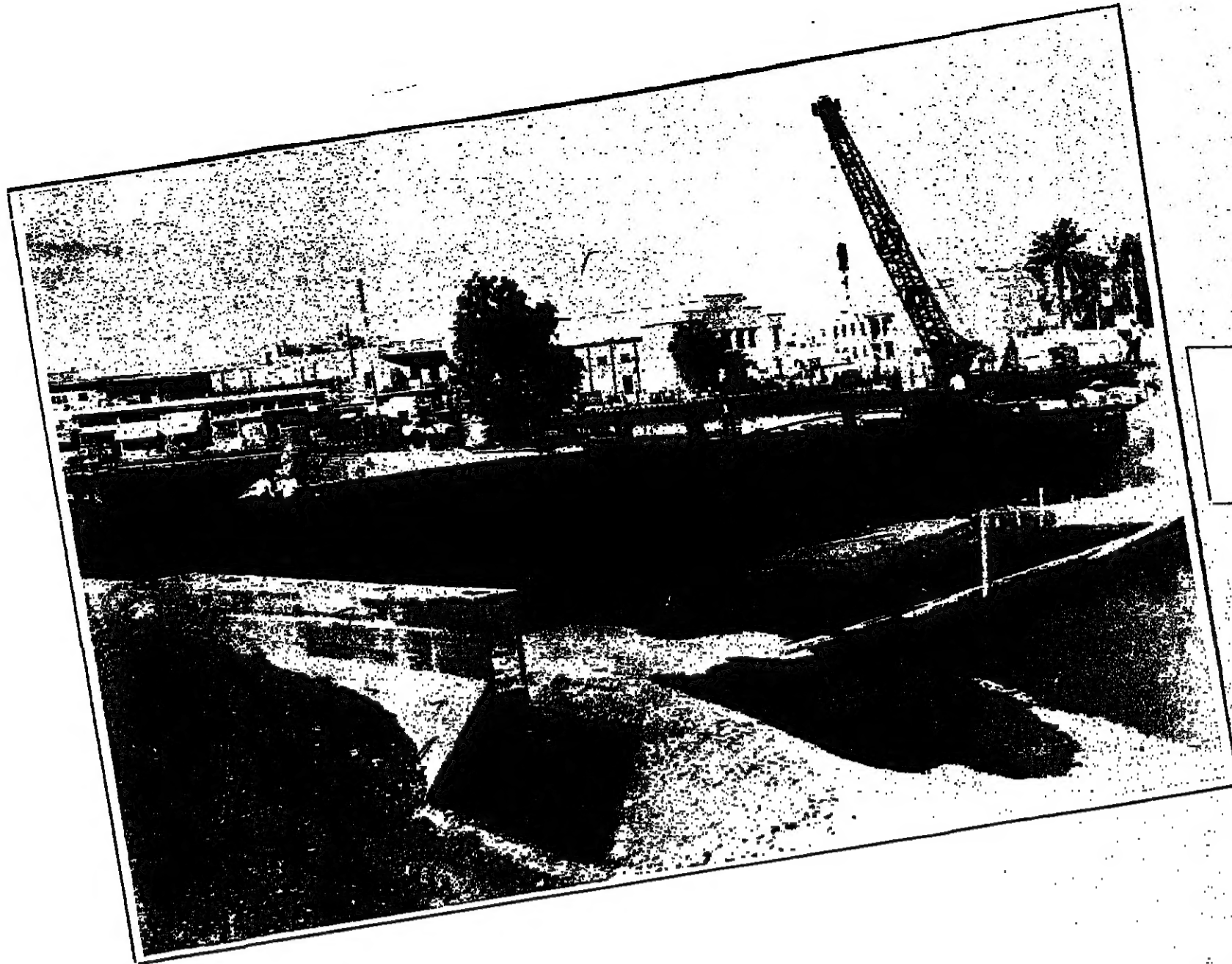
ويذكر ان انتاج بحر الشمال هو حاليا اقل ب ٣٠٪ عما كان عليه اوائل العام المنصرم بسبب كثرة (باير والا) والصوائت التي وقعت في مجمع حقل فولس ومنصته برنت بلتا .



جسور وقناطر يصممها وينفذها الفنيون العراقيون

■ جهد استثنائي لمد الجسور والروافد بأجود نوعية وقلل التكاليف

■ خطوط انتاجية لسد حاجة الشركات والوزارات والقطاع الخاص



والحسائي ومطعمها كبيرا للمعاملين في المديرية إضافة إلى تشييد مخزن حديدية وكوتريكية واسعة لخزن المواد الاحتياطية والمكائن والمعدات التي تحتلهاها المعمل ومشاريع التنفيذ المباشر بصورة عامة . كما كان قد تم نصب وتشغيل خبائتين مركبتين لتغطية احتياجات موقع العمل ومشاريع التنفيذ المباشر القريبة من الكونكريت كما تم نصب جهاز كبير لتبريد المواد الكونكريتية أيام الصيف القلقة . ولم تنس وعلى المدى البعيد ضرورة ايجاد ورشة لإصلاح وإدامة المكائن والمعدات والسيارات وبضعتها جهاز للفصل والتشحيم .

■ السيطرة النوعية والمليحة الحريصة

ويج عمل الروافد والقناطر تجد بنيت الدائرة الفنية التي تحتوي على غرفة السيطرة الكهربائية ومولدات البخار وضخات الهواء وبوابات الملك التي مع مخبر للفحوصات .

■ كوتز مولدات البخار .. فهل لنا الوقوف على طريقة عملها وتأثيرها على الإنتاج ؟

يجيب المهندس سالم قللا : - أن مواد البخار مهمتها القيام بمعالجة الروافد والقناطر المنتجة بالبخار وتعتبر المرحلة هذه من مراحل الإنتاج المهمة والغرض منها الإسراع في عملية تصليب القطع الخرسانية والحصول على المتانة المطلوبة بفترة زمنية أقل . وتقوم بالقيام هذه المهمة ثلاث مولدات للبخار مرتبة للمعمل بصورة متفرقة ومجموعة حسب حاجة الإنتاج من البخار للمعملين . وفي أن واحد وذلك عن طريق انابيب خاصة ومقسمة تقسما لهذا الغرض ويمكن السيطرة على كمية البخار المجهز للإنتاج ودرجة حرارته عن طريق أجهزة أوتوماتيكية .

من جانب آخر تخضع الروافد والقناطر للفحوصات مخبرية وقد زود المختبر بجهاز فحص مكعبات الكونكريت لأخبار نتائجها وتعد هذه العملية من العمليات المهمة في الإنتاج .

■ روافد لجسور المشاة

وفي مكان آخر من مديرية الجسور والقناطر والروافد التقينا المهندس فؤاد رضا حميد الذي قال : - أن أحدث به الزميل المهندس سالم كان واضحا من حيث هدف المديرية ومصلحتها الانتاجية ولقد قطعنا في هذا المجال أشواطاً طويلة على طريق تطوير الإنتاج وزيادة مجالات استخدامات القناطر والروافد والجسور .

لقد قمنا بالفترة الأخيرة بإنتاج روافد لجسور المشاة وبطول مختلفة (ومحورة) والتي يعمل بها حالياً في بغداد ولحساب أسلحة بغداد وأبليجات الحفلات الأخرى ومن بينها مدينة المن . وديال . وبابل .

أما الإنتاج الآخر فهو تصنع خط جديد لإنتاج قناطر أنبوبية بقطر متر واحد لتكملة الإنتاج بحيث أن القناطر الصنوبرية هي بسعة ١٦ متر ولغاية ٣٠ متر .

والمتوج الآخر هو قناطر مثل حجر الإرسفة (الأفران) بالإضافة إلى المساهمات الأخرى لأحتياجات المشاريع . وهي ذات الروافد التي تستخدمها للجسور حالياً وقد أصبحت سقوفاً للأبنية والتي لها مواصلات خاصة أي بدرجة (تحمل أعلى) والإبعاد الأخرى تكون أكبر من الاعتيادية (جسور كبيرة) وتنتج معملنا كل الطلبات سواء لشركات أو للشركات الأخرى وحتى لأخرج وزارة الإسكان والتعمير وللوزارات الأخرى مثل النفط ، الزراعة والري . والقطاع الخاص .

هذا جزء من نهضة منشأتنا التي تعمل بجد ودأب مستمرين لأنتاج أعمال التعمير في مرحلة النصر والسلام .

■ تصوير : جاسم العزاوي

عالية وبأحجام مختلفة إضافة إلى اختصار السلف الزمني لتنفيذها وقد تم مراعاة السرعة في النقل وخفة الإجراء وسرعة التسليم .

أما الأحجام المختلفة التي ينتجها هذا المعمل فهي تتراوح بين (١٠٠ متر) إلى (٣٠٠ متر) متر واحد إلى ثلاثة أمتار للقطعة الواحدة . ويمكن استعمالها تحت طبقات عميقة من الدفن .

ويشير المهندس سالم / وكيل مدير الجسور والقناطر والروافد في شركة حمورابي إلى أن إجراء التغييرات في المساحات والإرتفاعات يتم بإجراء التعديلات والتحويلات بالقوالب نفسها والقنطرة الواحدة مؤلفة من عدد من القطع المختلفة من بينها القاعدة والسرور والأجنحة تتدخل بعضها ببعض موقعا ثم تحشي الفواصل بمونة السمست لتصبح جاهزة للاستعمال . أما المشتعلات الأخرى التي تحتويها المديرية فقد كان قد تم إنشاء بنيت حديدية منذ فترة يضم جزء منها الملك الفني والإداري

■ والخطوط الإنتاجية ؟

- يحتوي معمل الروافد على خطين إنتاجيين بطول كل قدره ١١٠ متر لكل منهما . الخط الأول يقوم بإنتاج روافد بارتفاع متغير القصاد ١٠٠٠ سنتيمتر ، وبطول مختلف وحسب الطلب .

أما الخط الثاني فيقوم أنتاجه على روافد بارتفاع متغير القصاد ٨٥ سنتيمتراً ، وبطول مختلف وحسب الطلب . وقد تم التخطيط لإنشاء معمل القناطر الصنوبرية بعد إنشاء معمل الروافد لسد الروافد أخذت منشأتنا بالتخطيط لإنشاء معمل احتياجات ومحتويات أعمال التنفيذ المباشر للعائلة لوزارة الإسكان والتعمير .

ويقول المهندس سالم سميث أن هذا المعمل يقوم بإنتاج أنواع مختلفة من القناطر الجاهزة مما يخفف من عناء أنشائها في الموقع بالمناطق النائية وبكلفة منخفضة وبوعية جيدة ذات مواصفات قياسية

■ يقول المهندس سالم :

- بالنسبة لعمل الروافد فإن فكرة أنشائه تركت تختلف عن بقية المنشآت وذلك لدعم المشاريع التي تنفذ بهذه الطريقة في مختلف أنحاء القطر لتلبية جميع متطلباتها من مكان ومعدات وقطع غير روافد وقناطر وأجزاء من الكونكريت المسلح .

وتشمل المديرية المذكورة على معمل للروافد ولآخر للقناطر الصنوبرية إضافة إلى الدائرة الفنية وما تنتم له هي الأخرى من متطلبات عمل .

■ نتحدث الآن تفصيلاً ؟

خاصة بها نظراً لما تتميز به إيجالها من خصوصية تختلف عن بقية المنشآت وذلك لدعم المشاريع التي تنفذ بهذه الطريقة في مختلف أنحاء القطر لتلبية جميع متطلباتها من مكان ومعدات وقطع غير روافد وقناطر وأجزاء من الكونكريت المسلح . وتشمل المديرية المذكورة على معمل للروافد ولآخر للقناطر الصنوبرية إضافة إلى الدائرة الفنية وما تنتم له هي الأخرى من متطلبات عمل .

■ نتحدث الآن تفصيلاً ؟

■ تحقيق : فؤاد العبدوي

ضمن مسيرة التنمية المتواصلة في القطر وحملات الاعمال الجارية في مختلف المحافظات تظهر الحاجة الملحة إلى بناء وأصلاح الجسور والقناطر وهو الأمر الملوم في المشاريع التي يجري العمل بها حالياً . وتنهض وزارة الإسكان والتعمير عبر منشأتها وبنائها المتخصصة بهذه المهمة حيث تقوم شركة حمورابي للقناتلات ومن خلال مديرية القناطر والجسور بتلبية كافة الاحتياجات والطلبات من الجسور والقناطر الجاهزة وإنتاجها المباشر منذ عام ١٩٨١ وحتى اليوم . إن فكرة سريعة على واقع هذا العمل يعطينا تصوراً عن الجهد العظيم الذي بذله ويبدله العاملون في مديرية الجسور والروافد والقناطر في شركة حمورابي حيث بالإنجاز القطاع جزء من صورة هذا الجهد ليتوضح بقليل الخط المتواصل للإنتاج وتثبيت القناطر والروافد في مواقعها الميدانية المطلوب أنشائها عليها .

وكان من بين المشاريع التي كان قد تم تجهيزها بسلامة جسر كركوك الجنوبي - الفضاضات الخارضية ، جسر كركوك في المدينة ، جسر الغلابة - الراضية ، جسر الخوص الأول - الموصل ، جسر الخوص الثاني في الموصل أيضاً جسر سد الموصل ، مصلحة الخالص الزراعية ، الرضوانية . وكان علينا لقاء السيد مدير القناطر والجسور والروافد إلا أن تكليفه بالقيام في مدينة المن كمشرفة من المديرية المذكورة في جهد الحملة الوطنية الواسعة الداعية لإعادة أعمال وبناء مدينة المن البصرة الباسلة منعنا من ذلك مما جعلنا أن لقاء المهندس سالم سميث وكيل المدير الذي قال :

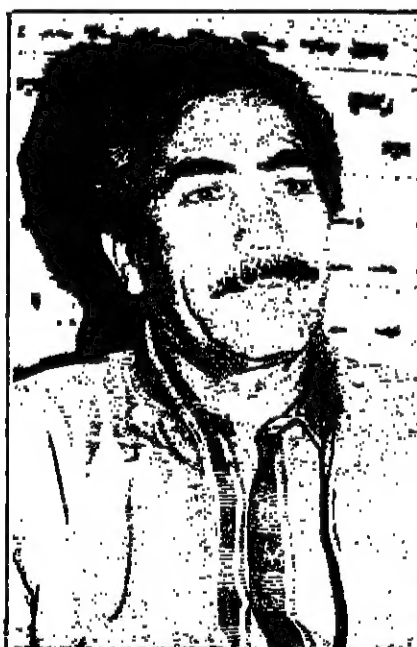
- إن إنشاء المعمل للروافد والقناطر والأجزاء الأخرى للجسور الجاهزة ضرورة تقتضيها عملية التحول السريع الذي يشهده القطر حالياً ويشغل ثلثه أخرى في المرح الحادي يتمحور يوماً بعد آخر وبديم وتوجيه للقاء المختصر صدام حسين حفظه الله .

ولقد كان لدينا لقاء بمعملها وجهود فنييها من المهندسين والعاملين بورها الواضح في عمليات الاعمال التكميلية للجسور الجاهزة وغيرها من القناطر والروافد ولقد شهدت الكثير من مواقع العمل جهد المخلصين من الذين لم يضيعوا دقيقة واحدة في استكمال الجهد والوقت في سبيل تحقيق إنتاج عال كما ونوعاً .

ويضيف المهندس سالم وكيل مدير القناطر والجسور والروافد قللا : - إن ذلك الجهد المبذول من قبلنا قد حظي وبعثي بدعم وإهتمام السيد وزير الإسكان والتعمير والسيد رئيس شركة حمورابي للمقاولات .. حيث كانتا يتبعان نشاطات معملنا ومديريتنا وصولاً إلى ترجمة مقولة الرئيس القائد الخادة - بإله الله نحن وضع الجديء نصب عينيه .

■ على مفاسل مديرينكم ؟

يجيب المهندس سالم سميث : - بعد التوسع الحاصل في تنفيذ المشاريع الخدمية والبنائية والإسكانية تمت الحاجة إلى البدء بضخومات واسعة حيث شهدت توسعاً ملحوظاً في مشاريعها لاسيما تلك التي تنفذ بسلوب التنفيذ المباشر مما دعا لاستحداث دائرة للمعامل والمخازن

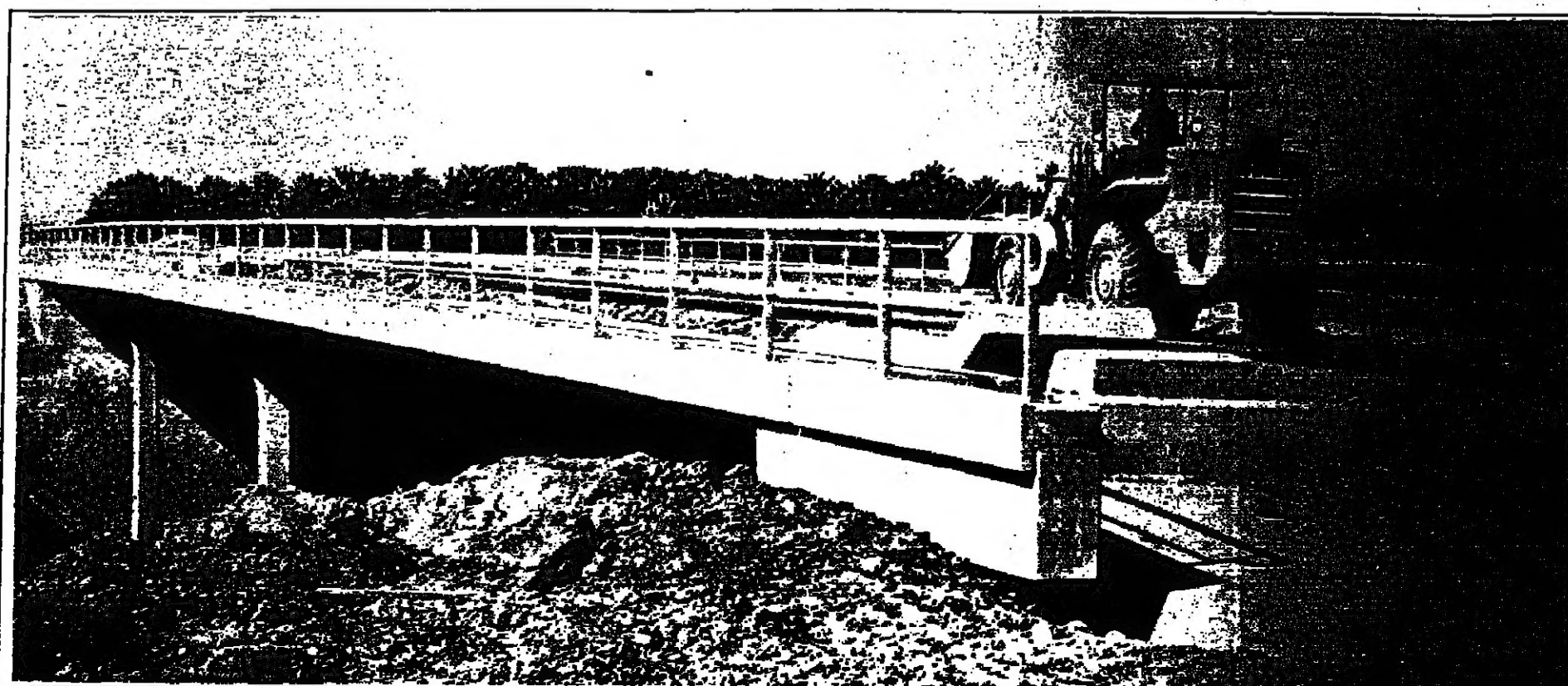


المهندس سالم سميث



المهندس فؤاد رضا حميد

■ استخدام العمال العراقيين في مشاريع التنفيذ المباشر ■



اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

اعلان

بأمر اصحاب المال سيباع في المزاد العلني
وبإشراف معرض بركاد للثلاث اثنان بيئية مختلفة
الانواع ايطالية حديثة وغرف طعام فاخرة ايطالية
المنشأ واطقم من صالونات ثلاثم الذوق العراقي
سجاد مختلف الانواع والاحجام من منشأ عالمية
ثريات كرسنال نمساوي نوع ستراس مطلية بالذهب
الخالص وتلفزيونات كبيرة الحجم وقازات وتحفيات
ضيقية وايطالية ومجموعة كرسنال جليلية
بوهيمي وهناك مجموعة حمامات ايطالية الوان
زاهية كل هذا في الدار الواقعة في المنصور شارع
الاميرات مدخل وزارة النفط وذلك يوم الاربعاء
المصادف ١٩٨٩/٤/٥ وفي الساعة الخامسة عصرا
هاتف ٥٤١٣٠٩٩٨ - ٥٤١٧٧٣٣

اعلان

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة
التأسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة
والمختلفة عن تسديد حصة العمال بموجب قانون تنظيم
توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١ لسنة ١٩٦٤) المعدل
مذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية في
١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي

للمعامل/قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعية لتادية
التزاماتها. علما ان فوائد تأخيرية بنسبة ٧٪ تترتب على
المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة
الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩.

اعلان

انطلاقا من توجيهات السيد الرئيس القائد
حفظه الله
بإختزال الوقت والجهد وإيجاد منافذ جديدة لخدمة
المواطنين تعلن دائرة التقاعد في وزارة المالية لكافة الاخوة
الموظفين في الدوائر الرسمية والقطاع الاشتراكي الذين
يحاولون على التقاعد بمراجعة دوائر التقاعد في المحافظات
التالية لانجاز معاملاتهم التقاعدية.

- ١- محافظة الانبار
- ٢- محافظة ديالى
- ٣- محافظة صلاح الدين
- ٤- محافظة اربيل
- ٥- محافظة السليمانية
- ٦- محافظة دهوك
- ٧- محافظة كركلاء
- ٨- محافظة النجف

فعل الدوائر ذات العلاقة في المحافظات المذكورة اعلاه
مخاطبة دائرة التقاعد في المحافظة وعدم ارسال المعاملة الى
دائرة التقاعد ببغداد واعتبارا من ١٩٨٩/٤/١

وشركا
٩٨٨ مدير علم دائرة التقاعد

مكتبه الاحوال المدنية	مكتبه الاحوال المدنية
في بغداد المركز	في بغداد المركز
اعلان	اعلان
القسم المدني حسن عبود كلفه	القسم المدني حسن عبود كلفه
الدعوى المرفقة ٨٩/ع/٣١٤ في مكتبه	الدعوى المرفقة ٨٩/ع/٣١٤ في مكتبه
الاحوال المدنية في بغداد المركز على	الاحوال المدنية في بغداد المركز على
المدعي عليه امين السجل المدني في	المدعي عليه امين السجل المدني في
الكلية اضافة لوظيفته التي يطلب	الكلية اضافة لوظيفته التي يطلب
فيه اضافة لفي وجعله الحمداني ان	فيه اضافة لفي وجعله الحمداني ان
الفرع استنادا لاحكام المادة ٢١ من	الفرع استنادا لاحكام المادة ٢١ من
قانون الاحوال المدنية رقم ٢٥ لسنة	قانون الاحوال المدنية رقم ٢٥ لسنة
١٩٧٢ المعدل لقر الاحل في احد الصحف	١٩٧٢ المعدل لقر الاحل في احد الصحف
الاعلان فمن له اعتراض على	الاعلان فمن له اعتراض على
الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة	الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة
ايام من تاريخ نشره ستقرر المحكمة في	ايام من تاريخ نشره ستقرر المحكمة في
الدعوى وفق الاصول.	الدعوى وفق الاصول.
مكتبه بداية العمل	مكتبه بداية العمل
اعلان	اعلان
المدي/محس عبد الصاحب زغير	المدي/محس عبد الصاحب زغير
المدعي عليه/مدير الاحوال المدنية في	المدعي عليه/مدير الاحوال المدنية في
المحكمة اضافة لوظيفته.	المحكمة اضافة لوظيفته.
اقام المدعي محس عبد الصاحب	اقام المدعي محس عبد الصاحب
زغير الدعوى البدينية المرفقة	زغير الدعوى البدينية المرفقة
تبدل اسمه وجعله (محمد) بدلا من	تبدل اسمه وجعله (محمد) بدلا من
(محس) استنادا للمادة (٢٢) من	(محس) استنادا للمادة (٢٢) من
قانون الاحوال المدنية رقم ٢٥ لسنة	قانون الاحوال المدنية رقم ٢٥ لسنة
١٩٧٣ اقتضى نشر ذلك في الصحف	١٩٧٣ اقتضى نشر ذلك في الصحف
المحكمة فمن له اعتراض على	المحكمة فمن له اعتراض على
الدعوى او اعتراض ان	الدعوى او اعتراض ان
يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة	يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة
ايام من تاريخ النشر ويعكس مستقر	ايام من تاريخ النشر ويعكس مستقر
المحكمة في الدعوى حسب الاصول.	المحكمة في الدعوى حسب الاصول.
وفق القانون.	وفق القانون.
القاضي الاول	القاضي الاول
القاضي	القاضي

تعقيب

□□□□

نشرت جريدة الجمهورية الفراء في صفحة طوون محلية في العدد الصادر يوم الجمعة ١٩٨٩/٣/١٠ - ٣٠ شعبان ١٤٠٩هـ والمرقم ٧١١٤ خبرا بعنوان : طبيب عراقي ينتج في اعادة لصق سن فلتا مكسور . ولقد ان اوضح بان مثل هذه التجارب يجب ان لا تصح بالمعيار كما ورد في نص الخبر حيث انها لا يمكن ان تفلح باي شكل من الاشكال بالمعيار الجراحي الكيري بل انها محاولات لتعطيش الاجزاء المتقادمة من الانسان اجريت في السابق وذلك باستخدام مواد مختلفة كالخضوات الاصطناعية وغيرها ولكنها لم تحزن نجاحا وكيسا وذلك اما بسبب التهاب السن المصاب او نتيجة تحلل المواد المستخدمة في لصق الانسان المكسورة بفعل اللعاب او حمضية الفم . ان نجاح اية تجربة كهذه لا يمكن ان يثبت بعد ثلاثة اسابيع (كما ورد في نص الخبر) بل على الاقل لفترة ستة اشهر ان لم يكن سنة . وذلك لان معظم هذه الاسنان المكسورة كانت قد تعرضت لصدمة عليها ادت الى كسر جزء من السن وبقيت فان مثل هذه الحوادث تؤدي فيما بعد الى موت عصب السن وحدوث خراج في جدر السن مما يسببها اجراء حقنة عصب السن من اجل ابقائه في حالة صحية جيدة في الفم . ولو ان مثل هذه التجارب كانت ناجحة مدة ١٠ ايام لا توصلت البحوث في الولايات المتحدة ودول اوروبا كبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية لانتاج ارباب انواع الحظوظ الانسانية اللائقة كي تحل محل تخليق الانسان المكسورة ومع ذلك وحتى الآن فان مثل هذه الحظوظ لاكتبت كثيرا في معظم حالات كسر الانسان مما يتطلب تخليق الانسان بغير اسيراميك . ان التجربة التي اجريت ونشرت في جريدة الجمهورية القراء كسقي صحفي ووصفت بأنها الاولى في الوطن العربي تجري تقريبا بين يوم واخر في قسم الاطفال بكلية طب الاسنان/ جامعة بغداد حيث تم لصق اجزاء مكسورة من الاسنان اكبر بكثير من الاجزاء التي كسرت في الخبر (٣٠ × ٢ سم) . ومما لا شك فيه ان المرضى الذين اجريت لهم مثل هذه التجارب قيد الدراسة لمعرفة الابدية الناجمة عنها .

في اعتقادي ان نشر مثل هذه الاخبار عن التجارب العلمية مكر جدا وان نكرها كسقي صحفي يعطيها أكثر مما تستحق من لفتة علمية لاسيما وان التجربة التي نشرت لم تكن مثقلة من قبل لجنة علمية مختصة كما هو الحال مع برامات الاختراعات والاختراعات المحلية التي تحصل وتعلن من قبل الجهاز المركزي للتقنيين والسيطرة النوعية والا فلا مجال لجلال سيكون مفتوحا على مصراعيه امام كل من هب وبه لنشر اي تجربة يقوم بها مدعيها بأنها الاولى في الوطن العربي والرابية في العلم . علما بان مثل هذه التجارب يجري مثلها يوميا منذ سنوات بعيدة في دول مختلفة من العلم .

هذا وتقبلوا تلقى شكري وتقديري .
 الدكتور من رشيد زكريا
 اختصاص نجيح وجسور الانسان
 الكلية

رؤود

شراء . وبعض المصارف التي استعنت لئلا . هي ليست من مؤلفات طه حسين . انها مؤلفات عرب درسوا الفن عبيد الابن العربي . لذلك يمكن اعادة النظر فيها وتضمينها الافكار التي كان طه حسين ينادي بها . املا ان تتواصل في القابلة البنا .
 كتب السيد محمد خليل الروض / مواطن مصري رسالة يقول فيها ما جعل ان تشرق الشمس بنورها المصالح على ارض بغداد النصر والسلام . انها اشراقا جديدة . اشراقا لم يرها العرب منذ مدة طويلة . وتم تمثيلا ان تعيدها . وفي هذا الوقت تحلت احل واجمل بوانس الامل العربي . يتلقى مجلس التعاون العربي بين الاطراف العربية مصر . العراق . الاردن واليمن . وبعد ان اتمه الله على العراق بالنصر والسلام . وظهرت الشمس من جديد ساطعة على دنيا العرب صباح يوم (١٥) من شهر شباط . انها فرحة تتلاقى من قلوب (١٥٠) مليون عربي . فسرعي للتحلص من اينها الامة المستغلبة .
 الى السادة محمد حسن / مدينة صدام . عبدالحسين عبد الرضا / محافظة كركلاء / جنكيز عبد القادر / بغداد / طلال بدوان / محافظة نينوى
 مع السلامات من صالحة للنشر . مع الامم بتواقيع اكبر في الكتبت الحيلة .

رأي

ماذا ينقص الفيلم العراقي ؟

تساؤل مشروع بحاجة الى جواب لا يخلو من الصراحة مهما كانت مؤلمة . ومن الناحية الفنية لواقع تملك الفيلم الى اذهن المشاهدين نجد ان هذا السؤال يطرح نفسه لكثافت عن العناصر الاساسية التي يفترضها الفيلم العراقي ليرتقي الى سبيل عراية خالصة لها قواعدها ومكوناتها . وازاء لحدان هذه العناصر نتأكد بان نقطة التحول التي تنتظرها السينما العراقية قد تمتد لحقة من الزمن ربما تحضرها عدة اجيال وهذا ما لا يتماشى . ويختصنا لنلاحظ هذه العلامات ضمن سياق اي فيلم سينمائي عراقي فزرى اولاً . عدم امتلاكه لمخيلة مخرج قادرة على صياغة فيلم يشد الجمهور بالاستخدام الفني والفني المبدع . وغيب نهج اخراجي مميز منعظم يلزم المشاهد بالعزلة عن العالم المحيطة به والانحطام مع ملاحظاته امامه على الشاشنة ولذا لحدان السينما العراقية الى كاتب سيناريو (اديب) يقدم ذخيرة حية موضوعية هائلة تثير المشاهدة الذهنية من خلال تواجد بناء قصصي درامي يفرغ نفسه قد يستطيع تمييز فيلم ما من خلال القصة التي يطرحها ولذا الممثل السينمائي الجيد (مسوخ) بل لا يوجد اساسا لممثل سينمائي مختص يستطيع التخلل ببرودة مع الكاميرا ويستغل اللقطة السينمائية للتعبير عن قدرته والتأثير في المشاهد . ومواصفات الممثل السينمائي من رشفة وإليقة ومرونة وثقل ووجه معبر وصوت متميز تكاد ان تكون معدومة لدى معظم الممثلين العراقيين تقريباً واربعا الانقراض الى الفزارة في الانتاج او الكلفة الانتاجية وقد يعود السبب الى قضية مهمة طرحت بشكل علم على السلطة النقدية وهي ظهور نشاط القطاع الخاص في الانتاج السينمائي وخامسا محدودية الفنون وقلة خبرتهم في مجال العمل السينمائي وضعف لثقافتهم وتقديرهم لعمل الفني الذي يؤمنونه (وظيفة وحسب) وسادسا وسابعاً الخ تجربنا النقط حتى نجد انفسنا في خلقة لباس من تقدم الفيلم العراقي هذه هي العناصر المفقودة في السينما العراقية والتي طرأ ادى غيبتها الى تحلل الفيلم العراقي فلذا كان الفيلم السينمائي في اي مكان وزمان يفتقر الى هذه العناصر فهل من الممكن قيام قاعدة سينمائية ولختصنا تتوصل بالضرورة ان ان الفيلم العراقي كي يصبح سينما يجب ان يحو الى المطبق الجذري للعناصر السابق ذكرها . ولخضاري ومحبي السينما الحكم .

صائب غازي

الحرف العربي ووظيفته في اللغة

للتأنيب كما في قولنا : اللعين فلان في المبالاة وتزاد بعد (واو الجماعة) للتفصيل بالاعمال كما في الجدل . (نجحوا) و (لم يرسوا) و (ان يهلوا دروسهم) لكي يلائق اللبس بين واو الجماعة (الضمير) او جمع المذكر السالم (الحرف) والعلامة في حلة الرفع كما في قولنا يلتزم موظفو الدولة بالالتزامات .
 - الباء : تستعمل حرف قسم كقول القائل : (بالله لاعلم) وتأتي زائدة تليد التوكيد كقوله تعالى : كفى بربك هداه ونصيها . وتجر الاسماء الداخلة عليها وتعدد معانيها كاصطلاح الفعل يلفظون به : (مريت بخلي) والاستعانة : (كتبت بالقلم) وتأتي بمعنى (هل) كقوله تعالى : ومنهم من ان تامة بيدي . اي على يدي .
 - التاء : تزداد على المثنى فتحو الى المستقل فتقول : (انت كتبت) وتدخل في امر الغاية وتأتي علامة للمؤنث في اخر الفعل الماضي واول الفعل المضارع امثال : (لتدري) (فاعلم) و (هي حضرت) و (هي تحضر) وتأتي ضمير رفع متحرك . كما في قولك : (نجحت) و (نجحت) و (نجحت) لتتكمم وللخاطب والمخاطبة .
 - السين : تليد معنى التوكيد عندما تزداد في الكلمة وتختص الفعل للاستقبال كما في قول الشاعر :
 مستبدي لك الايام ملكنت جاملا
 ويأتيك بالاختيار من لم تزود
 - الفاء : تليد العطف والابتداء . وللعطف موضعان : الاول : الترتيب والتعقيب كما في الاشتراك : (دخل علي فخلد) والثاني : العطف والتعقيب دون الاشتراك . اي يكون مقبلا سببا لما بعدها فتقول : (اهل قريش في الامتحان) فكان الامتحان على لرسوب وسببا له . اما الابتداء فله موضعان : الاول : في جواب الشرط فتقول : ان نجحت فانت زكي . فما بعدها كلام مستأنف يتكون من مبتدا وخبر صار جوابا بها . والثاني : اريد به الامر والتهيؤ والاستعداد والتمني والعرض والثاني . الا ان الفعل الذي يقع بعدها يكون علة وسببا للتوكيد .
 - الكاف : تليد معنى التثنية : (انت كالبحر في الجود) والتعظيم كما في قوله تعالى : واتقوا كما هدام . اي لهديته ايكم . وتقع زائدة تليد التوكيد كما في قوله تعالى : (ليس

حدد علماء اللغة حروف العربية بثمانية وعشرين او تسعة وعشرين حرفا وكانت هذه الحروف مائة اعجابهم وموضع فخرهم واعتزازهم . ان بنيت بها الالف والظلال والعبارة والجمال . وهي اللغة الاولى لتأليف المجلدات واهم الكتب في العلم والادب والتاريخ الفلسفة والطب والحكمة والسياسة . بل يستشعر الشوقي والابيب يقسمها المستعدة من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف . ويعتقد هذا القائل على الحب والاعتزاز بالعرف العربي ومن اللغة القوية لغة الدين والثرات ولغة الاجداد العظام اقرت ان اكتب موضوعا في وظيفة الحرف العربي في مبني الكلام ومعناه لعل القارئ يفيه عنه او يشعر باهميته في الكلام .
 وقيل الدخول في تفصيلات الموضوع لابد من التمهيد الى الموضوع بالبنية والمعنى . فبناء الكلمة وبنيانها مأخوذ من بناء البيت المتكون من قطع صغيرة يرتبط بعضها ببعض وكذلك الكلمة ترتبط في عدة حروف تبين مياتها وشكلها كاملا . اما المعنى فهو المراد والمقصود . تقول غيت بكلامي كذا اي اريته وفهمته .
 ومن هنا يمكن تقسيم وظيفة الحروف العربية قسمين : الاول : ان الحروف العربية جميعها تشترك في بناء الكلمات المختلفة لعل على معان مختلفة كلمتي (نجح) و (كتبت) المتكونتين من النون والجيم والحاء في الاول والثاني والهاء والياء في الثانية والمؤنثين في مدلولين مختلفين . بل ان الكلمة نفسها قد تؤدي مدولا مختلفا بخلاف السياق كلمة (نظر) الدالة على الرؤية الحقيقية (البصرية) او القلبية (عين) التي تتلقى على العين الباصرة او على العين الجارية او القلب والكبر .
 الثاني : هناك حروف خرج من الوظيفة اللغوية في داخل الكلمات او وظيفة اخرى معنوية او صريفة او خفية او لغوية داخل الكلمات او خارجها ويمكن تحديدها بمعايير :
 ١- الالف الياسية : البهزة تستعمل للاستفهام الحقيقي وغير الحقيقي والتسوية والثناء والتعدي . كقولنا : تسافر غدا ؟ وقوله تعالى : اراغب انت من الهني . وقوله تعالى : سواء عليهم ان تنذرهم بالآيات . والثناء والقرين : (احمد ابل) و (انزه) و (اكرمه) للتعدي .
 ٢- الالف اللينة : تخرج من وظيفتها البنائية فتزداد في الكلمة لتعطي معنى جديدا امثال : كاتب واصل وقتل فهذه الكلمات تختلف في مدلولها عن : كتب ووصل وقتل ومن وظفها الاخرى تستعمل حرفا دالا وعلامة اعرابية لرفع المثنى كما في قولنا : (المقاتلان فرجان بالنصر وضيمرا

من المنشأة العامة للأسواق المركزية

القطر وكذلك ايجاد مواقع جديدة في الاسواق التي تتوافر فيها الساحة الكلية في المحافظات تختص هذه المواقع لبيع اللحوم والبيض والفواكه والخضرا . اضافة الى ذلك تميز هذه المنشآت بالكوثر واجهزة البيع اللازمة .
 ٢- ان عملية تحقيق مطابقة اسم الشخص مع الدفاتر الخاص بمشتريات موظفي الدولة اضافة الى مطابقة القوائم مع المواد المشتراة كل ذلك لا يتم داخل المنشآت بل يرد الى المثل الرئيسي للسوق المحلي باستثناء شعبة الغذائية . حيث تتم عملية مطابقة القوائم مع المواد المشتراة لظن خروج الموظف من المواد المشتراة المذكورة نظرا لطبيعة البيع في هذه الشعبة .
 ٣- ورد في المثل مقترح بإنشاء مجموعة كافي من الامكن لقطع اجور لاداء المشتراة خارج بنية السوق المركزي .
 ان هذا المقترح مقترح غير عملي ولا يعكس الوجه الحضاري لهذه

التجربة حيث سيؤدي تطبيقه الى قيام المواطن بشراء مادة قبل ان يطرح عليها . حيث ان عرض البضاعة ومشاهدتها من قبل المواطن وتقرير شرائها وفق حاجته الحقيقية مسألة بلقية الاممية .
 ٤- اما بشأن موارد في نهاية المثل من جهة المقترحة نود ان نوضح بشأنها بلي :
 ١- ان تخصيص اسم السوق وفق منطقة السكن كان هذا المقترح من جهة المقترحات التي سبق دراستها ضمن عمل من البدائل . حيث تم اقرار عدم تخصيص سوق معين في بغداد وذلك لانتشار الفوضى اذ خرج الموظف من المواد المشتراة لظن خروج الموظف من المواد المشتراة المذكورة نظرا لطبيعة البيع في هذه الشعبة .
 ب- ان الشريعة لغاية اسواق مركزية تغطي كافة مناطق بغداد لذلك فلا جد ضرورة الى التوسع اكثر في الوقت الحاضر .

تعقيب
عندما يساء استخدام الهاتف
 قرأت في جريدة الموقرة بعدد ٧١١١ في ٧ آذار عام ١٩٨٩ موضوع (عندما يساء استخدام الهاتف) .
 الهاتف اليوم دون شك هو جهاز مهم في حياة الشعوب فهو وسيلة اتصال . وهناك من يستخدم هذا الجهاز الحساس بصورة خاطئة هم ضعفاء النفوس الذين يفرغون من عبقريتهم وعقليتهم ان يهدموا ديارهم شيئا .
 والبرد الذي تكلم عنه السيد مسؤول الرقابة الهاتفية ربح غير مقنع . ان عليا ان نقاش ما هو غير المنع فيه .
 ان المواطن عندما يكون مرتبطا بدائرة تصعب عليه المراجعة لتقييم شكوى حول مراقبة هاتفه وهناك انفس لا يمكنهم الخمسة بتدبير التي اشار اليها المسؤول وعلى سبيل المثال لو اضطر هذا الرجل الى ترك دائرته واستغف خمسة دقائق من جيرانه لتقديم الشكوى الى المصلحة الهاتفية فعلا سيحدث .
 قبل طلبة وقت المراجعة . وبعدما اكتشفت المصلحة / المعدي فقطعت عنه الهاتف ثم اخذ المعدي الاتصال من جهة اخرى . على سبيل المثال من موافق الشارع . فعل هذا الموظف المسمى ان

مشروع طه حسين الثقافي

(افكار .. وتأملات)

■ ماجد السامرائي

[عقد في جامعة ليبيا ، بصعيد مصر (لفترة من ١٨ - ٢٠ آذار) مهرجان طه حسين الخامس عشر ، والذي شارك في جلساته وإيجاله عدد من الأدياء العرب والمصريين ..]

هنا ملخص البحث الذي القاه الزميل ماجد السامرائي في الحلقة الدراسية المخصصة للفكر طه حسين ..

حين وقعت امام طه حسين وجدت نفسي امام اتساع متد الانجازاته ومكتب ، غير ان هذا لم يكن باعثا على خوف او رهبة من مواجهته ، بل من كان دافعا للبحث عن الفلسفة ، التي هي في المنطوى مما كتب ، وعن العمل او مجموعة العوامل التاريخية والفكرية التي حركته او تحرك بها . فهو رجل كان قد بذل جهودا مكثفة من اجل ان يبلغ « المنهج » .. فلماذا لا يكون سبيلنا اليه سبيلا منهجيا ، فننظر اليه ، ومن خلاله ، بالنظر الشامل ؟ فهو مفكر ذو تاريخ .. وتاريخه هو هذا العمل المعرفي ، له متوزعا على حقوله المختلفة ، وان كانت تجمعه نزعة واحدة ، كانت بدورها ، قد جعلت منه ظاهرة فكرية ، ادبية ، تاريخية في عصره ، ومرحلة ، وكانت نزعة هذه قد حركته باتجاه الافكار التي تبناها ، والتي اراد ان يتوغل بها في مسارات الكتابة كلها ، وصولا الى « العقل » الذي كان يهيم من مخاضاته : التأثير فيه ، محاولا ان يحدث فيه متدعوه البنائية اليوم « تركيبا عضويا » ، فيتفاعل فيه الذاتي والحضري .. الجديد الذي هو له والجديد الذي كان للآخر (الذي تعرف اليه اثناء فترة تحصيله العلمي في فرنسا) ، فلماذا المنادى الى « القديم » الذي عد الى ان يلغي منه لياته - ربما ليعلم العقل كيف يتحرك باتجاه كل قديم ، فيدخله ضمن بئله ، بيد ان يكون اسيرا له . فكان بذلك اول الخرجين على سالماوف من ماضيات :

.. فهو ، من جانب ، رزح ذلك الباب المعلق للتاريخ - جعلته منه حركة حية ، غير بعيدة عما للحيات الجديدة من افق الفكر والمعركة . ومن جانب آخر : كان يهيم « المنهج » في الدراسة والنظر ..

فكان يكتبوا قبله في تاريخ ، هذا الابن كان يحتويهم ، الزمن التاريخي ، لهذا الابن ، فيعبرون بما اتحد اليهم منه مما اعتبروه « حقائق ثابتة » وكانهم يتحدثون « علما » او « في العلم » اما هو فقد فرق بين « التاريخ » و « العلم » اذ رأى ان في التاريخ مقاصد ، واهواء .. وان مكتبته - بل ومسارته نفسها - قد تعرضت لضغوط ماضو ذاتي

ان دخول الامة العربية ماضي يد العصر الحديث ، كان محكوما بهذه « الجدلية » التي تركت الكثير من الالات السلبية في الواقع العربي . ولكن المستغرب كثيرا هو ان نجد « مفكرا تنويريا » مثل طه حسين يضع « مشروع الثقافي » في سياقات جدلية كهذه ، من خلال محاولته ايجاد « صياغة معاصرة » للتفكير في اطار ثقافي-حضري وتقليدي باعتبارها « ثقافة قومية » ، عربية الملبس ، وعربية التوجه والاهتمام . بل كان على العكس من ذلك ، حيث نجده في كتابه : « مستقبل الثقافة في مصر » يؤكد على « غربة مصر » ، ويدها جغرافيا-حضريا وتقليديا الى « كيان مقترض » هو « الكيان المتوسطي » ، يفصلها عن نطاقها العربي ، فيأخذ آخرها كعروبا وجغرافيا وحضريا ، في مكان لها من اطار تاريخي عام ، وقد شكلت دعوة طه حسين هذه ، مازقا فكريا ، واضحا حقا

الفكر العربي في اتجاهين : - الاتجاه السلفي - والاتجاه المنهجي الجديد الذي نظر الى الثقافة العربية باعتبارها وحدة واحدة ، والى المجتمع العربي في سياق فكره التاريخي ، محكما استجابته الفاعلة في مواجهة آلية التعامل مع العالم المحيط به .

وقد رفض هذا الاتجاه كل تصور خرج منظومات

الفكر العربي .. وكانت دعوة هذا الاتجاه واضحة الى موقف نقدي يتخذ من العقلانية منهجا في النظر الى التراث ، ويرى في هذا الموقف - مع عدم الإنفلاق على ثقافة العصر - موقفا يمكن ان تنتج عنه الثقافة العربية الجديدة التي تقوم على الرؤية المستقبلية ، وكل رؤية مستقبلية انما تأخذ الحاضر باعتبارها .

- ولأنه ان المفكرين العرب النهضويين ، ومن خلال وعيهم بالتغيرات الكبيرة التي كان يمر بها العلم من حولهم ، والتي كانت تندفع اليهم - او ببسبيلها الى الاندفاع اليهم في شكل « موجات استعمارية » كان ان تتقوى الى واقعهم الذي وجدوه واقعا يتطلب احداث تغييرات كلية في هيكله العامة فمن اين الطريق ؟

- لقد كان المجتمع متخلفا ، منطويا في منظومات ، عقيدة الانحطاط . فلماذا ، اولا ، من بلورة فكر عربي ينهض على اساس مغايرة لما هو قائم في الواقع ، وصولا الى الوعي المجتمعي لتحريكه باتجاه « المغيرة » ، واقعها

- وثانيا لا بد من ان يكون مشروعهم هذا « نهضويا حضريا » ، يهدف الى وضع امتهم ، ذات التاريخ والحضارة والرسالة ، في موقع مناسب على خريطة العالم المعاصر الذي كان يمر بتغييرات كبيرة وتحولات متسارعة .. وهي تغييرات وتحولات تهدد امتهم في وجودها وفي كينيتها الحضارية ، وفي شخصيتها الثقافية القومية .

وهكذا تركن « المشروع الحضاري النهضوي » في جملة اهداف ، كان عمل النهضويين العرب ، منذ منتصف القرن الماضي ، قد بدأ يصب فيها .

- لقد كانت المطالب الاساسية للحركة النهضوية العربية ، منذ ان بدأت في القرن الماضي ، تحقيقا للمشروع الحضاري العربي تتمثل في :

١ - وحدة الامة العربية ، في اطارها القومي ، لمواجهة لحالات التجزئة القطرية والتشرذم .. وتصديا لآثار التجزئ (طائفية كانت ، ام كنيسية اثنية ، ام قبلية متخلفة)

٢ - الحرية والديمقراطية باعتبارها حائلين لقيام كيان سليم يواجه حالات الاستبداد .. وقد ربطتهما بمفهوم « العدالة الاجتماعية » ، الذي يواجه حالات الظلم ودافع الاستغلال ، طبيا كان ام اقتصاديا .

٣ - الامة كيان اقتصادي عربي ، او متدعوه الايجات الحديثة : « التنمية المستقلة » ، مواجهة للوضع للتخلف ، وخرجا من دائرة « سيطرة الآخر »

٤ - التأكيد على فكرة الاستقلال ، بمعناه الشامل ، وتأكيد مسارات هذا الاستقلال في حدود المصلحة الوطنية والاطار القومي العربي . وهي تنبعث من توجهين ، اوارتستت فيهما : مواجهة الاستعمار الخارجي الذي مثل اعنف اشكل الهيمنة واقساها على واقع الامة العربية وتأكيد ، الكيان المستقل هو بعيدا عن التكتلات الخارجية التي يمكن ان تقع عليه ، او تصيبه

٥ - بناء واقع حضري جديد يقدم على فكرتين ، او ينبع من شرطين اساسيين : التجديد الحضري لامة من خلال تراثها الذي جمته عصور الانحطاط والتخلف ، بما يظهر ، كينيتها الثقافية ، والتفاعل ، حضريا وتقليديا ، مع « الآخر » ، لامن منطلق هيمنة هذا « الآخر » ، او « التبعية » ، له ، بل من منظور حضري ونزوع انساني .

فلذا ماوضعنا طه حسين في اطار « المشروع الحضاري النهضوي » هذا ، ونظرنا اليه من خلاله .. فلماذا نجد منه في « مشروع الشخصي » ؟ بل لننقل : ماذا أخذ ، وماذا نبذ ، وماهو الاساس الذي اتخذه في كلا الموقفين ؟

يبدو لنا طه حسين وكأنه عدد الى « تجديد » بعض عناصر الثقافة العربية ، بإخراجها ، بمقوماتها الفكرية ، والاجتماعية والتاريخية ، من نطاق التطور . مفترضا ان العمل على بناء ثقافة جديدة (في اطار مجتمعيته المصرية) يمكن ان يتم ، بالقوى الفكرية للآخر ، (الغرب) التي لم يتكف منها بالانحسار المنهجي ، بل باستشراف مستقبل ثقافته هو من خلاله . وكانت تغذيه في ذلك ، هواجس النخبة ، التي كانت تسعى الى اثبات وجودها في واقع متغير . بل أخذ الدور الاساسي في عملية التغيير هذه .

- هذا الامر يتصل بالأسلوب الذي أخذ به طه حسين نفسه ومكتب في هذا الاطار الذي اراده ، اطارا تاسيسيا ، للثقافة الجديدة ، وهو ملتصق بنظرية المعرفة في جانب من اهم جوانبها .

١ - فهو لم يأخذ الظواهر بشمولها ، ثم يختار المنهج الذي يليق ، القياس ، عليه بل يبدو الامر معكوسا لديه : إذ أخذ بمنهج الشك الديكارتي ، واقام تصورات على اوليات اولية من هذا المنهج عملا على اجراء القياس عليها .

٢ - وانه تبين ، ان صراحة او ضمنا ، مقولات بعينها ، تعرف عليها من خلال مصدرين اساسيين ، هما : علم الاجتماع ، وكتابات المستشرقين ، حاصرا معطيات فكره وتفكيره بها ، وفيها

٣ - وانه كان طه حسين ، من خلال تبينه هذه الرؤية المنهجية ، قد عمل على الخروج على « ثبوتية » بعض المفاهيم والمصطلحات ، فان هذا الخروج لم يكن كافيا وحده لبناء نظرية معرفية بديلة ، على ضرورتها وحاجة ثقافتنا العربية اليها .

- هذه النظرة قد تصل بنا الى مزيد تأكيد وهو ان طه حسين تراجع بلعننى الذي اراد النهضويون العرب قبله ان يؤسسوا له ويبنوه .

١ - فهو في موضوع « الاستنارة » ، الفكرة توجه غربا ورأى نموذجه في الغرب الثقافي والفكري .

٢ - اما « مشروع الثقافي » ، في مراسم من غيبات واهداف ، فكان قد تحدد بيلم مجتمعية . اما في منظوره التاريخي فكان يتحرك باتجاه متعارض وحقيقة هذا التاريخ ، فقد عمل على ان يخلق ، العالم التاريخي لمر ، واضعنا اياه في مخى اتجاهي لا يمتل سوى الحركة باتجاه الغرب : استلاما لمعطى والتحقا بهذا المعطى (حيث لا تنتج العملية في مؤادها الاخر ، سوى « التبعية »)

٣ - فهو حين عمد الى قراءة الماضي قراء ضمن توجهين : ١ - قراء ادبية - من خلال الشعر وما انعكس فيه من حياة العرب وتفكيرهم

ب - اما تاريخيا فقد قراء في ضوء « وجود مقترض » وليس على اساس محصلة التطور فيه .

٤ - من هنا ، جاءت صياغة الاطار الفكري والثقافي للمستقبل - كما قدمها - بعيدة عن الاسئلة التي طرحها « الفكر النهضوي العربي »

٥ - ان تحديات المستقبل التي واجهها الفكر النهضوي بتلك الاسئلة البليغة البائنة ، كان طه حسين قد جعل من اجاباته عليها ، دخولا ، في عالم الآخر (الذي كان وميزال يحمل التحديت لواقع الامة ، ولثقافتها) وانضواء داخله . ولذلك وقع في التجريد ، من جهة ، وفي ، التمسك بالمنهج ، من جهة ثانية .

وكما واجه طه حسين الفكر النهضوي العربي بتحديات فكرية ومنهجية ، واجهته ، هو الآخر ، تحديات فكرية ومنهجية ، اخذت تتبلور مع تزايد التحديت ، الفكرية والثقافية والسياسية ، التي يواجهها الواقع العربي .

مشكلة لم تحل ..

متى يحب

الدارسون النحو ؟!

■ د . احمد خطاب

يلتقي مدرسو النحو ، ويلتقي دارسوه ، فيذكر اولئك ضعف الدارسين ، ويتذكر هؤلاء صعوبة ملكتهم ، وضعف وسائل تعليم المدرسين ، فيضيع هذا العلم ، الذي بدأ سحلا يسيرا بين مدرسيه ودارسيه ، ويكتب الامة الاعلام في تيسيره ، ويعقدون له الندوات والمؤتمرات ، ويتكسسون أوراق دعاء التيسير . ويتعدد آراء المتفرجين ، ويقلل دارسا ينكسر من مرحلة الى مرحلة ، ويسمع هذه القاعة ، وذلك الحكم في كل مرحلة مرارا ، لكنه ينتهي الى الجلسه ، اولا من الجامعة ، وهو لا يحسن التعبير ، ولا يضبط صحيح تركيب الكلام ، ولا يكتفي قواعد واحكامه كما ينبغي ، فنضج جهود كل تلك السنين ، التي صرفت لتدريس اللغة العربية ، مع زيادة في ساعاتها على المواد الاخرى ، وتعدد فروعها ، اضوع علوم انفسا ، وتكون واضعي المناهج ، ومؤلفي الكتب ، وتكون ملطفا .

المشكلة واضحة معروفة ، لقد وضع سلفنا ابيهم عليها ، ووضعنا نحن ابيدنا عليها ، وكتبوا عنها وكتبنا عنها ، ونناقشها فيها ونناقشها فيها ، واختلفوا فيما بينهم ، وروناها عنهم مختلفين ، لا يبرأ منها قطر عربي دون قطر ، بل هي هي في كل اطار وطننا العربي .

ودعوا جميعا : متى يوفق الله الامة الاعلام الحديثين في وطننا ، ليتبعوا لوضع سهل تيسر وضع هذا العلم موضعه بحق في خدمة لغة هذه الامة ، وخدمة حضارتها ، ومتى يحسن شأنها في التعليم بها ، اذا تحسنا دون الفكر ، وضبطوا الكلام اذا قرأوا دون ترويد ؟ متى يعبر الدارسون عن في محاضراتهم ، ويؤلف المعلمون بها كتبهم ؟ متى تجعل الالسن بختها هذه اللغة وموسيقاها ويجعل تيراتها ؟

الحقيقة التي لا تترك ، ان لغتنا تنمو ، وفلت تعبر عن الحضارة في كل عصورها ، فقد سارت معها عوامل نموها : القياس والاشفاق والتوايد والندحت والتعريب ، اشتركت الفطري والشراف والمعاني المجازية في طراوتها ، ثم تحدثت اساليبها جملا لغوية او اسمية او قمرية ، وهذه متدها بكتون كبيرة تجعل المعبرين بها يتخارون الاسلوب الذي يريدون واللطف لهذا نمزج بها فهي قد قلت خلدته تطول عقليات الزمن ، لها عمر قصير

دونه اعمار كل اللغات ، فاصفها هذا العصر محاسن كثيرة لم تكن لغزها ، وقد اختارت الاسمين ، وتكملت ، ثم زامها الله كراما فلفظها على غيرها واتزل بها كتابه ، القرن العظيم ، لغة قومية الاعراب ، موسيقية الانشاد والتراكيب منطوية الاحكام والقواعد ، وقد اعجب بها اول من اعجب اهلها ، وهم يمتلكون لغة الفصحى ، فقلل الرسول الكريم (ص) في كتابه خطا : فقلوا احكم قد ضل ، وقلل طريقة هاتيا من ضاع كبر : « استنق الجمل » وهو يعد لم يتكلم تلك لغة ، فذهب قوله مثلا ، وقال اعرابي بسيط اذ سمع قارا يقرأ : « ان الله يرسل من المرسلين رسوله ، بكسر الهمزة ، وانما ابرأ منها ، وهما تتسائل : اين ذهب ذلك الاحساس ؟ ولزم لم يبق جزء منه فينا ؟

ما الذي فرق بين لغة القرآن ولغة الحضارة وبين اهلها ؟ من الذي اسدل هذا السائر الاسود الكفيف حتى صرنا لانقن بدهيت ذلك العلم واويليته ، وصرنا نكرر مصطلحاته الاساسية في التدريس ، من رافع ونصب وجبر وسكون وقاعل ومفعول سنوات ، فكنا نرى ان هذه الكتب انما جاءت لتلائم كل مستوى ، كل ذلك ؟ واين الحل ؟

نحن في جوعنا الى لغتنا الفصحى لانريد من كل الناس ان يتعلموا اللغة ، ويستخدموا كل علومها ومفرداتها ويصيروا شعراء وكتبا وائمة لغة ، يجتهدون ويعلمون في نفس هذا ، ويراع هذا وعمل هذا الحرف ، لانريد منهم هذا ، وانما نريدهم ان يعبروا عن ارائهم ويتقوا افكارهم لمخاطبة عامة الناس بلقائل من اللغات ، ويقلل من القواعد والاحكام ، نريد منهم ان يتقوا بالحد الاثني ، وهو ما يجمع عليه امة المذهب ، وهذا لا يحتاج الى تحليل او تعقيد ، وهو بين واضح .

لغتنا يسيرة ان يردد التفسير ، فالفقور ليس فيها او في قواعدها ، بل الفصور اين فلما لم نكتشف بعد اين مكان ذلك اليسر فيها ، وكيف نعلمه للدارسين ؟

الكشف عنه ليس مهمة واحد فقط ، وانما مهمة كل المحققين بطولم اللغة وتدرسيها ، ولا يكون ذلك الا بان تبني جهة عليا كاهلية العليا للعلمية باللغة العربية ، على جامعة عربية مثل جامعة بغداد ، فاعراق ارض النحو ، فيه نشات كل المذهب التحوي ، وفيه تمت وتطورت وكتبت كل مصنفه ، وهو اهل لهذا ، فيرجع علم التفسير الى العلم مرة اخرى ، فيقدم للمعلم مدرسة لدوية جديدة يجمع عليها ، تخطط هذه الجهة او الجهات الاخرى متعولة لحدوث مؤتمر كبير لتدريس النحو لتيسيره ، بعدد بعد سنتين او اكثر ، فبعد له اعدادا قويا ، يطلب من الجامعات العلمية في الوطن العربي ، ومن الجامعات والمؤسسات الثقافية ، ومن اقسام اللغة العربية في العالم ، للنقد تجارب منسبها بلوراق عمل ، ثم تناقش توصيلها ليتوصل الى تحديد طريقة او طرق مبنية على اساس علمية مدروسة ، محسوب فيها لكل مرحلة مستواها وطريقاتها ، ومفرق في مشاهجها بين متخصص وغير متخصص ، ثم توضع هذه التجارب امام مدرسين مختارين ، ويفتخر لهم صفوف اخرى في مراحل مختلفة لتطبيق هذه التجارب ، ويتقرر في صلاحها - وهي صالحة لتها جهود العالين الجريين - فلذا ما لبثت فاعليتها اعنت على المؤسسات الثقافية الاخرى ليستغل منها فيها ..

ولا فان الناس عن التيسير ، وفي صعوبة هذا العلم ، سيستمر ، والاختلاف سيبقي ، وتكثر الاقوال ، فليد كل غير حريص على اللغة براهيه ، ويقول فيها كل عو يكيد لها كلمته ، وستظل اجابنا تختص في ضلالت الدعوات ، وفي مآهات الافكار ، ويظنون يعنون : العربية صعبة وقواعدها عسيرة ، فيها الفظ لا فلفظ فيها ، لا فرة لها في التعبير عن الحضارة ومحاكاة القديم ، وهم ينسون اويتنسون ان في كل الدنيا لغتين : لغة المنطق ولغة الحجة اليومية ، وكل انسان مستواه فيما لتعلمه ، وهم لا يفرقون بين المفردات وبين التراكيب ، فكثره الفظانها بسبب المتراخات فيها ، وتوسمها بلشتانها لتكون سبب وصم كل اللغة بذلك ، بل هي مطلوعة لكل من يريد ان يعبر بما يتخلل منها .

نريد ان نبني لغتنا اليوم على هدى من رائق كلام العرب ، شعرا ونثرا حكاية وحكمة ، ليبلل الناس عليها يشوق ، ونحل هذه العقدة ، ويعود النحو علما يسيرا سهلا في كالم الناس مختلفين في شؤون حياتهم ، او ابناء يسعون في رحاب جمال هذه اللغة ، وان يباتي هذا الا يتضجر جهود كل الفيورين على هذه اللغة في مؤتمر كبير تخصص فيه النيات فتخرج من بغداد المدرسة التحوية الحديثة ، فيكون لها الفضل كما كان ..

وعبر الى ليلة القدر والاسر

من انت ؟ نضي

زمانى المغفل !

حظي !

عبر الرياض المشاع

وهي الذي يخلق الارض ثانية ، ويقيم التوازن ، بين الصباية

والقلب

بين الولادة والموت ..

وهي الذي يتخلق وردا على كل ارض

من انت ؟

نفس الجميلة في شفق الحلم ؟

وجهي الذي جملة المسامح ؟

صدقي ورفضي ؟

من انت ؟

اني اراك ومن شدة الاقتراب اراني - وتخفين -

في حجب فوق كاس الشباب

ومزمار روح تخفي

واني اراني - ومن شدة القرب - اخفي وتبين في روعة النضج ،

سيفا جملا يقوض باعناق روجي ،

وانية القرب الحضرة لمت زهور البراري

ومن انت ؟

وجهي الذي كان !

لوني الذي عاد ؟

لوني الذي اتمنى ؟

انا انت .. لا ..

بيننا الشهوات البخيلة ان يتنفس قلبان من رثة

وان يتبلل روحان افقيهما .

سيدة اللمة الواضحة

سيدة الاق المزل الموحد

سيدة الصوتات القليلة

سيدة العيث الالهي المتأور

ماييننا زهرتان خرافيتان تلمان اوجاعنا ان تفيض

وتجرف ماينت العلالة

وماييننا ساحة الروح ، مزروعة بالنقلاض ، مقفولة قاتلة

وماييننا كل مايجب العين عن ومضها

والشائلق عن بعضها

والمواويل ان تستلقي بعيد المطر

وماييننا كل مايجب الحب خاتمة عقله

وماييننا .. اه ماييننا كل ماييننا

هل القول الوداع ؟

روح تقسم في جسدتين غريبتين

روح تحط على عو كعجب مقترب

مرج البحر .. يلفظ للبحر

واشتعل الوض في الروح

واشتعل الكون بالومض

-روحان ام جسدان ، ام البرزخ البحر ،

والبحر حلم ؟

وجسر يسر بينه الحبيبان حق وطيد

قريب من عالم

روح يغازلها البحر ، تنأى ، تضع يرققه الابدية

وروح يعلقها الرمل .. تخلد للندف

ينفضها الرمل ،

تخلد للصدف ،

وتزدهر العاصفة

روحان ام جسدان يشعان عن قلق الروح وعن صوبة المستحيل :

ان يتحلق في حماة الطين ،

عن صوبة المكنوت الالهي

ان يتلفص ضعفا ، وان يتليس وجهه من البش العاشقين

وييني ويبتك بحر من الدم ،

ضاعت لديه القوافل منذ انبثاق الوجود

منذ استفاقت من الوجد حواء تحت سقوف الندم

وماييننا ندم .. لم الم ؟

ام براق يعود بارواحنا نحو اسلافنا الغلابرين ،

ال حيث تلتقي الارض عراة

والعشق تلتقم من حين الى حين لم تلده الخطيئة

ماييننا كل موج التوحد ، كل الحجار القميكة تحترف الحكمة

المستعدة

كل العينون الخرافية الحقد ،

ماييننا التي تصيد ارواح من عشقا ..

ماييننا طوطمان يرقان لنوار كل العصور

وماييننا انت .. من انت ؟ من انت ؟

اني اقامر وحدي

الملم وحدي وليلة حزن لروحي

واخسر وحدي تلف روجي الى المستحيل

ومن انت ؟

جسر ملتصق النهر يفضي

حين ان واحد من دم

مشية فوق شفرة سيف

الى رؤية غير واضحة

روح تقسم في جسدتين غريبتين

روح تحط على عو كعجب مقترب

مرج البحر .. يلفظ للبحر

واشتعل الوض في الروح

واشتعل الكون بالومض

-روحان ام جسدان ، ام البرزخ البحر ،

والبحر حلم ؟

وجسر يسر بينه الحبيبان حق وطيد

قريب من عالم

روح يغازلها البحر ، تنأى ، تضع يرققه الابدية

وروح يعلقها الرمل .. تخلد للندف

ينفضها الرمل ،

تخلد للصدف ،

وتزدهر العاصفة

روحان ام جسدان يشعان عن قلق الروح وعن صوبة المستحيل :

ان يتحلق في حماة الطين ،

عن صوبة المكنوت الالهي

ان يتلفص ضعفا ، وان يتليس وجهه من البش العاشقين

وييني ويبتك بحر من الدم ،

ضاعت لديه القوافل منذ انبثاق الوجود

منذ استفاقت من الوجد حواء تحت سقوف الندم

وماييننا ندم .. لم الم ؟

ام براق يعود بارواحنا نحو اسلافنا الغلابرين ،

ال حيث تلتقي الارض عراة

والعشق تلتقم من حين الى حين لم تلده الخطيئة

ماييننا كل موج التوحد ، كل الحجار القميكة تحترف الحكمة

المستعدة

كل العينون الخرافية الحقد ،

ماييننا التي تصيد ارواح من عشقا ..

ماييننا طوطمان يرقان لنوار كل العصور

وماييننا انت .. من انت ؟ من انت ؟

اني اقامر وحدي

الملم وحدي وليلة حزن لروحي

واخسر وحدي تلف روجي الى المستحيل

ومن انت ؟

جسر ملتصق النهر يفضي

حين ان واحد من دم

مشية فوق شفرة سيف

الى رؤية غير واضحة

حيا السيد محمد سليمي خضير محافظ ديور سعيد بجمهورية مصر العربية النصر الذي حققه الشعب العراقي وقاتوه السلحة البغسلية في معركة الشرف والبطولة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

واشد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد بالجهود التي يبذلها المواطن العراقي المجاهد للدفاع عن ارض العراق .

وكان السيد محمد سليمي خضير قد شارك في احتفالات عيد المرات العراقية التي جرت مطلع الشهر الماضي

نتائج انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني

اعلنت ظهر امس نتائج انتخابات الدورة الثالثة للمجلس الوطني .
وقال بيان أصدرته الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني ان انتخابات المجلس الوطني الثالثة التي جرت يوم الاول من نيسان تاتي في هذه الايام الخالدة من تاريخ امتنا المجيدة وفي شهر نيسان الخير والعطاء الذي يحتفل شعبنا فيه بمناسبتين عزيزتين هما ذكرى مولد امة الاسلام وميلاد السيد الرئيس القائد صدام وقاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي اضافة الى احتفالنا بالخير المؤزر على العدوان الايراني الخلفيم .

واضاف بيان الهيئة العليا / لقد جاءت هذه الممارسة الديمقراطية وفي هذا الغرض لتكتسب اهمية تاريخية ليس لانها جرت في ظل السلام فحسب وانما لكونها جاءت تجسيدا للحكمة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير الحياة الديمقراطية وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي واتخاذ العديد من القرارات للنهوض الكبير الذي يناه سبلته وابرزها اعلان عن الاعداد لندسور دائم للفرق وتوسيع التغطية الحزبية .

واكد البيان ان الصورة التي تحققت على صعيد الممارسة الديمقراطية لانتخاب اعضاء المجلس الوطني سواء في مرحلة الترشيح او الدعاية الانتخابية او عملية الانتخاب الحر المباشر والديمقراطية التي تجلت باروع صورها في يوم الاول من نيسان قد عبرت عن مستوى متقدم ومتصاعد لوعي شعبنا لمسؤولياته وتحولها الى ممارسة دائمة في جميع مرافق الحياة والمجتمع والانتاج فترد السيرة الثورية لقطرنا بخاتمة متجددة لتحقيق اهدافنا الوطنية والانسانية ولدفاع عن مكتسبات الثورة عبر واحد وعشرين عاما من النضال المستمر .

وقال بيان الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات / انه بناء على النتائج المرسلة من الهيئات المشرفة على سير الانتخابات في المناطق الانتخابية نعلن لشعبنا الكريم شعب الذي شعب التضحيات والبطولات عن فوز القوات المجرية اسلواهم متدين لهم التوفيق والنجاح في مسؤولياتهم التاريخية التي ترتبها عليهم عضويتهم في هذا المجلس .

وفي ما يلي نص بيان الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني :

بيان

(قال اعلموا هبيري انه علمكم ورسوله والمؤمنون)
استنادا الى احكام قانون المجلس الوطني رقم (٥٥) لسنة (١٩٨٠) المعد وبنائه على ما جاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٦) في ١٩٨٩/١/٢١ .
تاتي انتخابات المجلس الوطني الثالث التي جرت في يوم الاول من نيسان الموافق (٢٥) شعبان (١٤٠٩ هـ) في هذه الايام الخالدة من تاريخ امتنا المجيدة وفي شهر نيسان الخير والعطاء الذي يحتفل شعبنا فيه بمناسبتين عزيزتين هما ذكرى مولد امة الاسلام وميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي . اضافة الى احتفالنا بالخير المؤزر على العدوان الايراني الخلفيم .

لقد جاءت هذه الممارسة الديمقراطية وفي هذا الغرض لتكتسب اهمية تاريخية ليس لانها جرت في ظل السلام فحسب وانما لكونها جاءت تجسيدا للحكمة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير الحياة الديمقراطية وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي يناه سبلته وابرزها اعلان عن الاعداد لندسور دائم للفرق وتوسيع التغطية الحزبية .
ولقد جرت الانتخابات في ضوء توجيهات قائد شعبنا ومسيرتنا بقرنيس النهج الديمقراطي وانطلاقا من ان الممارسة الديمقراطية وكنا اساسيا من عقيدة حزب البعث العربي الاشتراكي ومنطلقاته الفكرية والنظرية .

وولغا لتفوق المجلس الوطني وبروح شعبية ومسؤولية تضحية ثورية عالية وبايدان كبير بالنهوض الطليعي لثورتنا وبوعي عال للمسؤولية التاريخية والوطنية وبانفتاح وحمل جماهيري كبير يعكس ويوجد التوافق شعبنا حول السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين واستعداده للتعاطف والالتصاف في سبيل انجاز مستلزمات البناء والتقدم الحضاري والانساني .

ان الصورة الباهرة التي تحققت على صعيد الممارسة الديمقراطية لانتخاب اعضاء المجلس الوطني سواء في مرحلة الترشيح او الدعاية الانتخابية او عملية الانتخاب الحر المباشر والديمقراطية التي تجلت باروع صورها في يوم الاول من نيسان قد عبرت عن مستوى متقدم ومتصاعد لوعي شعبنا لمسؤولياته واستعداده لاستيعاب مضامين الممارسة الديمقراطية وتحولها الى ممارسة دائمة في جميع مرافق الحياة والمجتمع والانتاج فترد السيرة الثورية لقطرنا بخاتمة متجددة لتحقيق اهدافنا الوطنية والانسانية ولدفاع عن مكتسبات الثورة عبر واحد وعشرين عاما من النضال .

بناء على النتائج المرسلة من الهيئات المشرفة على سير الانتخابات في المناطق الانتخابية نعلن لشعبنا الكريم شعب الذي شعب التضحيات والبطولات عن فوز القوات المجرية اسلواهم متدين لهم التوفيق والنجاح في مسؤولياتهم التاريخية التي ترتبها عليهم عضويتهم في هذا المجلس املين ان يكونوا عند مواقع الثقة التي منحها لهم شعبنا ومن موقع الاقتدار لوفاء لحياتهم الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي ولثورة المجيدة ثورة ١٧/٢٠/٧٠ وتموجها الديمقراطية الاشتراكي وليكون المجلس الوطني سلطة جديدة لتضاميم وتضحياتهم في سبيل تعزيز مسيرة شعبنا وبناء الوطن بناء ثوريا وحضاريا ليأخذ دوره التاريخي والانساني والى امام والنصر لثورتنا وحزبنا القائد تحت راية قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

عزة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة
على انتخابات المجلس الوطني

١٠/١٠/١٠ الففزون بلانتخابات المجلس الوطني في المنطقة الانتخابية ضمن مدينة بغداد .

رقم المنطقة الانتخابية	الاسماء
الاولى	١- سعدي مهدي صالح ٢- فائق مكي احمد الكركشي ٣- غلام داود سلمان ٤- مته احمد الداود
الثانية	١- الدكتور احمد نوري محمد النجمي ٢- عادل عبدالله عبد الكريم ٣- الدكتور رشيد محمد صالح العبيدي ٤- علي عكبة حويش الكعبي ٥- غسق فاضل عباس الفضل
الثالثة	١- عبد الكريم جواد عباس الغزالي ٢- فالح جاسم سلمان الساعدي ٣- فلاح محمد هادي الربيعي ٤- جواد جواد جواد النجمي
الرابعة	١- سهام عبد الغفور عبد الرزاق عبد الحميد النجمي ٢- عبد الوهاب عبد الله يوسف الهيتي

الخامسة	١- عليل جبر حمد ابو ريف ٢- سعيد حسين نجم الهلثمي ٣- عطية باخل حمادي سوير العبادي ٤- ناهضة يوسف محمد الجبوري ١- الدكتور منذر وردي عبد الحميد الكوسي ٢- الدكتور خطاب عبد الكريم عبد الرزاق القيسي ٣- الدكتور وليد غلام بهنام الطويل ٤- خالد عبد الحليم جاسم محمد آل طه ١- احمد ضرار اسماعيل حسن ٢- الدكتور عماد عبد السلام رؤوف عباده ٣- غلام عزيز خدوري ٤- حسام حميد طاهر ياسين ابو ريف
---------	---

السادسة	١- جابر عبد الرضا حسن البياتي ٢- الدكتور انور نعيم نصيرة ٣- حاتم عبد الرشيد محمد ٤- الدكتور سلطان عبد القادر محمود الشاوي ٥- عبد القادر عبد الرزاق عبد الوهاب الجنبلي ٦- ابراهيم عيسى عبد الله الفلاح ١- الدكتور سوسن شكري محمد الجبلي ٢- سيف الدين محمود احمد المشداني ٣- الدكتور رياض رشيد ناجي الحيدري ٤- خالد محمد صكر مكاسمي ٥- هشام حسن توفيق الباور ١- الدكتور طلال عثمان وادي عثمان ٢- الدكتور عبد الحلق مرهون عبد الحسين الجبلي ٣- الدكتور علي تركي مصلي الجنابي ٤- الدكتور حسن عبد الكريم محمد الشرح
---------	--

السابعة	١- هاشم محسن اسماعيل الساعدي ٢- الدكتور سعدون خليفة مهدي الكركشي ٣- الدكتور جابر ابراهيم محمد الراوي ٤- امة فاضل عبد الحليم الكركشي السامرائي ٥- الدكتور فوزي ابراهيم احمد المشداني ١- الدكتور عصام رشيد حويش ٢- الدكتور عبد الجبار حسن صخر العبيدي ٣- نورية عبد الرحيم ابراهيم محمد الخزامي ٤- حاتم علي حميد جباري الكندي ٥- فاضل محمد هاشم الزبيدي ١- الدكتور محمد مظهر الادهمي ٢- شكري احمد حسن العبدولي ٣- رجاء مراد الشاوي ٤- ناجي نقيب الشيخ زين العبدولي
---------	--

الثامنة	١- فاضل محمد هاشم الزبيدي ٢- شكري احمد حسن العبدولي ٣- رجاء مراد الشاوي ٤- ناجي نقيب الشيخ زين العبدولي
---------	--

فائز الففزون في المناطق الانتخابية لحلفاء القطر

رقم المنطقة الانتخابية	الاسماء
١- الاولى فيتوي	١- الدكتور عبد الحميد عزيز ٢- محمد صالح الصالح ٣- سالم اسماعيل عبد الله الحسيني ٤- خيري الحاج احمد محمد ٥- احمد نور عبد الستار حسن كشمولة ٦- محمود جاسم حسين الشهداني ١- قصي يحيى قسم ٢- عبد الوهاب عزيز وهب الشماع ٣- نزار محمد سليمان المختار ٤- الدكتور رائد هاشم فلاح البوني ٥- كمل عبد الرحمن اسماعيل النجمي ١- جوهري محيي الدين جاكير الهكري ٢- قريز احمد محمد الزبيدي ٣- علي حسين عكله الجبوري ٤- سعيدة محيي الدين احمد براه رش ٥- صبيح علي مصطفى الملاح ١- حسين علي لحي الجبوري ٢- عبد الرحمن خلف حسن الجبوري ٣- لافي سلطان شهاب احمد ٤- صالح احمد الملا منصور ٥- محمد طاهر عباده عبد القادر الطحان ١- وهب محمد يونس عباده ٢- سالم محمود الحاج علي ٣- حسن حيش قورق ٤- مانتع صوفك عجيل الباور

١- المنطقة الانتخابية	الاسماء
١	١- نعمة عون حسون ٢- هاشم محمد هاشم الياسري ٣- عمر حسين عبد علي الشمري ٤- حسن علوان عبد السلطاني ١- عامر محمود ناجي ٢- فائق نوري توفيق البياتي ٣- رعد علوي حسين الدليمي ٤- حاتم كريم شهاب ٥- حمزة عبد هريش العامري ١- عبد الواحد خضير سويدان الجنبلي ٢- عبيد دخيل عيسى الطائي ٣- عدنان راشد حمد المعموري ٤- حميد هادي طراد السعويدي ١- ماجد ناصر عمران الزينور المعجلي ١- عبد الحسن احمد جاسم الدليمي ٢- نعمة مصطفى غفوان الغريزي ٣- الدكتور محمد باقر حسين علوان
٢	١- راجب حمود سلوم الزهميري ٢- فليس عبد الكافي حسين ٣- غازي عبد المجيد قسم ٤- طالب حميد محمد النجمي ١- علي حسين حمد البروريش الجبوري ٢- داود حميد علي الجوراني

٣	١- صفيان محمد مغير النجمي ٢- خضير طاهر صالح الجبوري ٣- سامي عبد الهادي محمود النجمي ٤- نعمة شكر محمود الدليمي ١- رفعت ابراهيم عبد الهادي ٢- وسام حبيب الخيزران ٣- حميد رشيد عود العبيدي ٤- ايمن محمد نوروز ٥- حبيب شبيب ابراهيم الواسي
---	--

رقم المنطقة الانتخابية	الاسماء
١- المنطقة الانتخابية	١- بلقيس نعمة العزيز ٢- حاتم حاتم فاضل السيناوي ٣- ابراهيم حسون ناصر الحسيني ٤- حبيب موحان جبر الفزري ١- عبد الباق عبد الكريم عباده السعويدي ٢- احمد عبد الوهاب الخلد ٣- عبد العلي شليبه عباده آل وشاح ٤- جلال سلطان عزيز آل كزار ١- عبد الامير كاتم محسن العوادي ٢- رحيم مبارك علي الخلفي ٣- باقر جواد جليل جبر العوادي ١- عمران موسى مجلي الركبي ٢- احسان ستر خضير الاسدي ٣- عبد الصالح سعدون ياسين المنجب

٢- المنطقة الانتخابية	١- فاروق عباده عبد الرحمن المعيوف ٢- بديمة عبد الحميد موسى اليوسفي ٣- حمود ويدان فيصل براك السعويدي ٤- عامر محمد ناجي يعقوب المناسير ١- الدكتور صلاء صالح العكر آل اسحاق ٢- الهام حسين يوسف السلام ٣- ناهدة ابراهيم اسماعيل العبيدي ٤- صبيحة نعيم ضيف الحسني ٥- الدكتور منذر عبد الكريم عيسى البكر ١- توفيق جمعة عبادي الحاج ٢- جوي حميد حمود الامارة ٣- كمال حنون ابو الهيل ٤- لفته حميد تقي الكسوان ١- ذياب يونس العرساني ٢- خميس عباده عبد الجليل ٣- خلف جواد خلف ١- الدكتور ابراهيم احمد فحجي العاني ٢- حكمت محمد سمير الشلال ٣- طالب فرج عامي ١- عبد الكريم خلف عبد المحسن ٢- انور عبد الرزاق محمد الخريبط ٣- فواز دحلان هليل ٤- حميد رشيد مهني الطواني ١- عداد مجيد نجوس الكعوي ٢- مسلم عثمان الشرجي ٣- عكله عيد صكر
-----------------------	---

٣- المنطقة الانتخابية	١- عجيل جلال اسماعيل ٢- خليل محمد حسن ٣- منصور مصطفى شيخ كلكه ٤- عبد الكريم البرزنجي ٥- عوني حاجي قادر مصطفى ٦- يرهان محمد رشيد امين ١- وادي شهاب احمد الهادي ٢- اسماعيل صالح ابراهيم ٣- خالد مولا طه تكتي ١- كريم خان محمود خليفة ٢- اكرم عيد جاسم ٣- عباده قادر عزيز السورجي
-----------------------	---

رقم المنطقة الانتخابية	الاسماء
١- المنطقة الانتخابية	١- عجيل جلال اسماعيل ٢- خليل محمد حسن ٣- منصور مصطفى شيخ كلكه ٤- عبد الكريم البرزنجي ٥- عوني حاجي قادر مصطفى ٦- يرهان محمد رشيد امين ١- وادي شهاب احمد الهادي ٢- اسماعيل صالح ابراهيم ٣- خالد مولا طه تكتي ١- كريم خان محمود خليفة ٢- اكرم عيد جاسم ٣- عباده قادر عزيز السورجي

٤- المنطقة الانتخابية	١- سامي عباده سليمان البياتي ٢- انور مولا تيجان الكركشي ٣- صالح محمد محمود ابو خمره ٤- جاسم رجب فيث القيسي ٥- عباده روضان خليل الفرج الجبوري ١- محمد عبد خلف العبيدي ٢- سعيد جاسم حميد المشداني ٣- شارة احمد حسن السامرائي ٤- مصطفى جاسم عباس الاحمدي ٥- حطشان شهاب احمد الجوراني
-----------------------	--

٥- المنطقة الانتخابية	١- سامي عباده سليمان البياتي ٢- انور مولا تيجان الكركشي ٣- صالح محمد محمود ابو خمره ٤- جاسم رجب فيث القيسي ٥- عباده روضان خليل الفرج الجبوري ١- محمد عبد خلف العبيدي ٢- سعيد جاسم حميد المشداني ٣- شارة احمد حسن السامرائي ٤- مصطفى جاسم عباس الاحمدي ٥- حطشان شهاب احمد الجوراني
-----------------------	--

٦- المنطقة الانتخابية	١- اكرم شجاع حردان ٢- احمد ملا كريم ٣- خضير برهان عبد القادر ٤- عدنان دواح جبي الحديدي ٥- لطفي مظهر عبد القادر الكركشي ١- حبيب عارف خليل العبيدي ٢- حسين محمد سليمان الجبوري ٣- مجيد علي حسين الشيخ عيسى ٤- محمد ابراهيم عبد الرحمن الطيار
-----------------------	--

رقم المنطقة الانتخابية	الاسماء
١- المنطقة الانتخابية	١- عدنان حسن هادي زوين ٢- يونس هادي ونس الشمري ٣- الدكتور محمد كاتم جاسم محمد الكاء ٤- فاطمة سعيد عيسى دوش ٥- علي نعمة هادي الحلو ١- رجب هادي عباده الشامي ٢- باقر حمود كاتم الفزاني ٣- فلاح راضي ناصر الحديدي ٤- صادق جعفر عود الفتاوي ١- خالد محمد البدر ٢- خالد كمل موجد الشعلان ٣- صالح عبد مطر الشمري ٤- جواد كاتم جاسم الشاروط ٥- جليل كاتم مخني الزبيدي ١- سامي راجي كيميس الجبوري ٢- حسين علي الشعلان ٣- صبري كاتم زغير العليلي ٤- الدكتور احمد حميد محمد المياي

٢- المنطقة الانتخابية	١- فائزة محمد احمد بازواني ٢- عليل رؤوف صادق ٣- رؤوف محمود سعيد كركشي ٤- اسكندر حمزة باقر اغا البشري ٥- حاتم عباده عزيز ١- رفعت محمد علي مشير ٢- اميت عباده محمد ٣- شوكيت علي محمد رشيد الجاف ٤- عمر خوجا قادر حبه صالح لوتكتة ٥- عثمان احمد رشيد اغا كافي ١- احمد عزيز محمد ٢- باقر محمد عباس اغا كافي ٣- هكتور عبد الكريم عبد القادر كسزاني ٤- عمر خضر روستم
-----------------------	---

٣- المنطقة الانتخابية	١- ياسر حسن سلطان الزركاتي ٢- محمد عيلان حسين الغريبي ٣- لبيبة ناصر عبد الحسين الشمري ٤- عارف حمد فهد السعويدي ١- علي نافع شكوري ٢- كاتم حمزة النجمي ٣- ستاه عبد الرزاق مهدي الصافي ٤- طارق عبد الواحد خشان الغيموي ١- محمد عتور كاتم البجاتي ٢- محمد ياسين ناموق الهلثمي ٣- سامي ناصر حسن الساعدي ٤- خضر غليم خليل الدامي ١- مطر صبري محسن الاسماعيل ٢- محمد خلف حسن الحريشوي ٣- خالد جواد معين الساعدي ٤- سعدون قسم حمود المغربي
-----------------------	---

٤- المنطقة الانتخابية	١- ياسر حسن سلطان الزركاتي ٢- محمد عيلان حسين الغريبي ٣- لبيبة ناصر عبد الحسين الشمري ٤- عارف حمد فهد السعويدي ١- علي نافع شكوري ٢- كاتم حمزة النجمي ٣- ستاه عبد الرزاق مهدي الصافي ٤- طارق عبد الواحد خشان الغيموي ١- محمد عتور كاتم البجاتي ٢- محمد ياسين ناموق الهلثمي ٣- سامي ناصر حسن الساعدي ٤- خضر غليم خليل الدامي ١- مطر صبري محسن الاسماعيل ٢- محمد خلف حسن الحريشوي ٣- خالد جواد معين الساعدي ٤- سعدون قسم حمود المغربي
-----------------------	---

٥- المنطقة الانتخابية	١- جواد حمزة ابو الحب ٢- نجاد نوري السمرود ٣- عدنان عبد الحسين محمد الداري ٤- اميرة زينة فارس الكركشي ١- عمر جواد هادي القزويني ٢- عدي زيد علي محمد الحسني ٣- حسين عبد الامير رشيد السعويدي ١- اطواق ابراهيم راشد الداودي ٢- حميد عريان بريس الظلي ٣- جابر عيسى داود الاعرجي ٤- جاسم عيسى محمود تاج الدين ٥- كاتم عيسى شجاع الزبيدي ١- ابراهيم علي الحاج مولا المزوري ٢- سعيد ديواني سعيد الدوسكي ٣- لزيك فرياق طاهر الدوسكي ٤- هادي رشيد رشدي الركبي ٥- صبران عبد المجيد رشيد البروراني
-----------------------	--

٦- المنطقة الانتخابية	١- جواد حمزة ابو الحب ٢- نجاد نوري السمرود ٣- عدنان عبد الحسين محمد الداري ٤- اميرة زينة فارس الكركشي ١- عمر جواد هادي القزويني ٢- عدي زيد علي محمد الحسني ٣- حسين عبد الامير رشيد السعويدي ١- اطواق ابراهيم راشد الداودي ٢- حميد عريان بريس الظلي ٣- جابر عيسى داود الاعرجي ٤- جاسم عيسى محمود تاج الدين ٥- كاتم عيسى شجاع الزبيدي ١- ابراهيم علي الحاج مولا المزوري ٢- سعيد ديواني سعيد الدوسكي ٣- لزيك فرياق طاهر الدوسكي ٤- هادي رشيد رشدي الركبي ٥- صبران عبد المجيد رشيد البروراني
-----------------------	--



اكتبوا بلا تقييد ولا تردد وبلا خوف لإحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

رسالة مفتوحة الى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي قائم مقام قضاء الميمونة يشكو من (ملايسات) في حادث دهس طفله

رسائل لاتقصها الصراحة

الوالد المفجوع بطفله المدهوس يشكو

تحية طيبة وبعد :
أود أن اتقل لجريدة الجمهورية القراء ومن خلالها
أطوف وفاة ولدي ابراهيم البالغ من العمر (6) سنوات
والذي دهس بجلد سيارة وسيطير لكم مدى الاستهانة
بحياة هذا الطفل البريء وتفاصيل الحادث مايلي :
أن من المأساة حقا أن يشكو رجل القانون من إجراءات
رجل القانون والقصد رجل القضاء ، فإن إبلا على
الوالدين وتفاصيل تطويقها يجعلنا نتألم ونزداد على
الوالدين الذي قد لا يعرف تفاصيل القاتل وأجرأاته مما
جعلنا نطرق أبواب جريمتنا العزيرة الجمهورية لنشر
تفاصيل الحادث للزعم الذي ذهب ضحيته طفل بريء كما
قد هيأنا له ملابس ومستلزمات الدراسة فتركنا لنا تحتفت
بها تذكري له لا تخفي على كل أب وأم على وجه الأرض
فيتراخ ١٩٨٨/٧/٤ دهس ولدي بجلد سيارة أمام
دارنا ببغداد لا تتجاوز (المتر الواحد) في ناحية الصينية
عندما كنت مديرا لتخليتها ، حيث دهس ولدي بسيارة
رانج روفر ، وكان يقود السيارة المدعو هيثم عبيد
حمود الحويجي والذي عمره بحدود (١٧) سنة ، وبدا
من أن يقوم بقتله أو أن يتسوف أو المستشفي طلب هذا
الطفل المسكين يتضرع بدمعته ألا بعد أن علمت والته
والقصد زوجتي بجلد دهس ابنها وأوقفت إحدى
السيارات لتقله إلى المستشفى حيث كين أن هذا الطفل
المسكين قد فارق الحياة ولم تكن تعرف من هو السائق في
بداية الأمر لولا عدد من المواطنين شاهدوا السائق يدخل
السيارة إلى داره ، هؤلاء المواطنين هم عبيد حسين
اصن السجل المدني في الصينية والملازم الأول شرطة
صلاح جاسم مساعد ضابط الشرطة ، وقد اتكرمن في
الدار من أي سيارة قد دخلت إلى دارهم ، ولكن بعد أن تم
إعلامهم من قبل المواطنين أعلاه بأنهم شاهدوا السيارة
التي أقفوا فعلا وشاهدوا بأن من في الدار يقوم بتغيير الأظفار
الذي انفسح من جراء ارتطام السيارة بالرصيف بعد
ارتكاب الحادث بقتل لشرعة الجنونية ، وهذا مايلفت
في الأوراق التحقيقية .

وقد قام أولياء أمور السائق بجلد ابن عمهم البالغ
سن الرشد على أسس أنه هو الذي كان يقود للسيارة ،
ولكن المعلومات الواردة بنايسته ليس السائق وان
السائق هو هيثم عبيد حمود ، فذهبت إلى السيد قاضي
تحقيق بجري وخبرته بتفاصيل الحادث ، وكان القاضي
للتأكد الشديد يعلمني بأن الذي كان يسوق السيارة ابن
عم السائق وليس السائق نفسه ، وكان السائق وجود
علاقات لديه مع عائلة السائق والتي يجريها جميع
المواطنين في القضاء ، وأن الأجهزة الأمنية في القضاء على
علم كامل بهذه العائلة ، وبعد الحامي عليه أصدر أمر
القبض بحق السائق الفعلي هيثم عبيد حمود ، وفعلا
بعد عدة ساعات اعترف بارتكابه الحادث ، ولكن السيد

والد الطفل المتوفي (ابراهيم)
ثجد ابراهيم سهيل
قائم مقام قضاء الميمونة / محافظة ميسان
هاتف الدائرة : ٥٢١١١
هاتف المسكن : ٥٢٢٨٨

رد من وزارة الداخلية

تلق (الجمهورية والنس) الرد التالي من وزارة الداخلية
على شكوى المواطن كمال كعيم المنشورة في هذه الزاوية من
صفحة يوم ١٩٨٨/٧/٢٠ :
إلى - جريدة الجمهورية القراء
لتقديم طلب التحقيقات
أشركم إلى ما نشرتموه في العدد ٧٠٩٦ في ١٩٨٨/٧/٢٠
تحت عنوان (رسائل لاتقصها الصراحة) ، فقد علمنا
مديرية الشرطة العامة بما يلي :
١ - بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٧ أخبر مركز شرطة للحدود المواطن
كل كعيم وادعى بأن زوجته هاشمية عبيد راشد قد توفيت
في مستشفى صدام العام في الكوت بعد إصابتها في زحمة
الولادة ، وطلب إقامة الشكوى ضد متسببي المستشفى

على الهاتف

الموصل .. وسوقها المركزي

الأسواق المركزية ؟
- لا .. بل تذكير
لهذا فإن السوق الوحيد بواجه زحما
شديدا في المراجعة ، كما أن المراجعين
وبخاصة القادمين إليه من مسافات
بعيدة يواجهون مشقة ومعضلة .
وما الحل في تقدير ؟
- فتح سوق آخر في الجانب الأيمن من
المدينة لأن السوق الحالي موجود في
الجانب الأيسر منها
- وإذا تعذر ذلك في الوقت الحاضر ؟
- في هذه الحالة يجب تخصيص السوق
الموجود وسكان مدينة الموصل وحدهم
دون سكان الأقضية .
- سنعرض للافقار هذه على الشركة
العاملة للأسواق المركزية .
شكرا .

من المراجع الرسمية

من وزارة التربية / المكتب الاعلامي ردت على (دعوة) المواطن كظم عيس الدائني
الموجهة إلى المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى بتاريخ ١٩٨٩/٣/١١ لفتح
مدرسة ابتدائية بمبلي :
نود اعلامكم بأن المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى اجابتكم بموجب كتابها
ذي العدد ٨٢٦٦ / ١٢ / ١٩٨٩ بمبلي .
(توجد مدرسة ابتدائية ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس في خطة عام ١٩٨٩
وسيتم قريباً في بنائها في الحي الجديد) راجين التفضل بالإطلاع والإشارة لذلك في
جريدتكم مع قبول والى التقدير

من منشأة نقل الركاب

المنشأة العامة لنقل الركاب عقلت على مفترضا بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٠ حول رفع
أجرة الخط بغداد / بعلوق من (٣٥٠) فلسا إلى (٥٠٠) فلس بالاتفاق بين سواق
هذا الخط فقط .
لم يجري رفع لاجور سواء كانت الخطوط داخلية أو خارجية وبضمنها خط
بغداد - بعلوق من قبل منشأتها ، وأن تعاون المواطنين معنا في رصد هذه الحالات
فروزي وذلك من خلال تسجيل أرقام السيارات المخالفة ، واستنادا إلى ادعاء
السواق نرتأي مفتحاة التكلفة حول الموضوع ، نشكركم حسن تعاونكم معنا .

اجابات خاصة

إلى .. (مجموعة) من اساتذة المعهد الفني في الحويجة
- محافظة الناصرية -

لقد ردت محافظة الناصرية على سؤاكن الموجه اليها في زاوية (يسألون) من هذه
الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٣ حول تخصيص قطع اراض سكنية لهم منذ حوالي
الستين وتاخر توزيعها عليهم حتى الآن فقلت :
نرجو التفضل بإعلام بأن الموضوع قيد الدراسة وسيعالج على ضوء التعليمات
للعمدة بهذا الشأن .

إلى .. المواطن فاضل الفتلاوي
من منطقة (سوق الحديقة) في النجف

في مايخص الجواب الذي تلقيناه من المنشأة العامة للماء والمجاري على ملوذي في
رسالتكم المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٧ ضمن زاوية (يسألون) من هذه الصفحة
حول انقطاع الماء من منطقة (سوق الحديقة) في النجف طوال ساعات النهار .
اعلمنا مديرية ماء ومجاري محافظة النجف بموجب كتابها المرقم ١٥٣١ في
١٩٨٨/٣/٨ بأن العمل جار ومستمر بتنفيذ شبكة ماء جديدة لعموم مدينة النجف
وتشمل خدماتها للمنطقة وأردت الفكر ، والعمل مستمر بربط الشبكة الجديدة
بالشبكة العامة لتغذية المناطق المشمولة بالخدمة .

رسائل مفتوحة الى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي المحترم

من بغداد - حي الجزار ووجهت اليكم
المواطنة سهام عواد رسالة مفتوحة
قلت فيها انها تطرق باب مكتبكم
الخاص منذ اوائل العام الدراسي الماضي
بطلب مقابلتكم ضمن من تقابلونهم من
المواطنين في أيام مقابلاتكم الاسبوعية
تنفيذا لتوجيهات قيادتنا وعلى رأسها
القائد المصور صدام حسين حفظه الله
اكتت على فتح ابواب المسؤولين على
مصاريفهم امام المواطنين للاستماع الى
مشاكلهم وشكاواهم ومطالبهم وايجاد
الحلول والمعالجات المناسبة لها ، وذلك
لتعرض عليكم مشكلة تلح ضمن
اختصاص وزارةكم وتخص ولدها حسام
الدين ، جهاد السامرائي الطالب في كلية
العلوم بجامعة صلاح الدين ، ولكن
المسؤولين في المكتب كانوا يوصدون
بكم امهنا في كل مرة حتى كادت يداهما
من الطرق ، وبقيت مشكلتها دون حل
وانعكست عليها وعلى ولدها بالضرر ..
والعناء .

ولقناعة المواطنة بان ثورتها
العظيمة قد رفعت ولغت كل الحواجز
التي تفصل بين المسؤولين والمواطنين
فقد اضطررت الى تجاوز الصيغة
التقليدية الرسمية في طلب مقابلة
المسؤولين عن طريق مكتبهم الخاصة
وتوجهت هذا الطلب برسالة مفتوحة
اليكم تنتظر الرد عليها بالوقفة على
مطالبكم المرقم (٤٤٤٦٣١) مع وافر
احترامكم واحترامنا وتقديرنا

يسألون

من بغداد يقول المواطن محمود
هادي العيسوي ان الصحيفة
الجديدة المصورة الواقعة على
بناية مديرية النشاط الرياضي (مقر
وزارة التربية السابق) قد
تحولت إلى (عراج) للسيارات
بعد اتماعها من يسأل .. أين
مديرية وحدة الاعطية من هذه
الحديقة ؟

ومن مجلة العمارة في الموصل
يسأل المواطن علي عبيد ابراهيم
الشمسي مديرة اتصالات وبيروت
محافظة تبنى عن (جهودها) في
اصلاح القابو الهيكلي للمطبخ
الذي أدى إلى عائلته المرقم
(٨١٢٧٢٩) ١٥ / ١١ / ١٩٨٨
وحتى الآن ؟

ومن قضاء (الجليل) يسأل
المواطن محمد عليو حلقه بليدية
القضاء عن سبب (غشور)
بشكائها .. وهيوط مستوى
خدماتها لاسيما في مجال تجفيف
وتصريف المياه الراكة المتجمعة
في منشآت للنسبة

المواطن عبدالامر على عبيد النجف
- شكاك موجهة بالاصل إلى الزميلة
(الشورة) فتابعها على الصفحة
المخصصة لمشاكل وشكوى المواطنين
منها ولاموج لتكرار نشرها في هذه
الصفحة

المواطن سعدون ابراهيم حمودي
الجبوري من قرية التعليمية

- في وزارة الزراعة والري جهة
مختصة بالموضوع بملكتكم مراجعتها
بالتفصيل الرسمي للنظر في طلبه واتخاذ
ما يقتضي من إجراءات بحسب
الاختصاص

جميع المكتبات في الشرق الأوسط
وشمال أفريقيا ، وقد نشأت فكرة
إصدار مثل هذا الدليل أثناء
المباحثات التي جرت في اجتماع
منظمة اليونسكو في مدينة بيروت
قبل بضعة أشهر ، ومن المتوقع
أن الانتهاء من إصدار هذا الدليل
قبل نهاية هذه السنة . أما
التوزيع فسيتكون مجانا على
المكتبات .

العراق واتفاقية
الأمناء الجوية العراقية

وافق مجلس الوزراء على
اتفاقية الأمناء الجوية الدولية
التي كانت قد وقعت في واشنطن
سنة ١٩٤٧ وبذلك بلغ عدد
الدول المنضمة إلى هذه الاتفاقية
٣٨ دولة .

دليل المكتبات
الشرق الأوسط

من انباء واشنطن ان مكتبة
الكونغرس الأمريكي تتخذ الآن
التدابير اللازمة لطبع دليل شامل

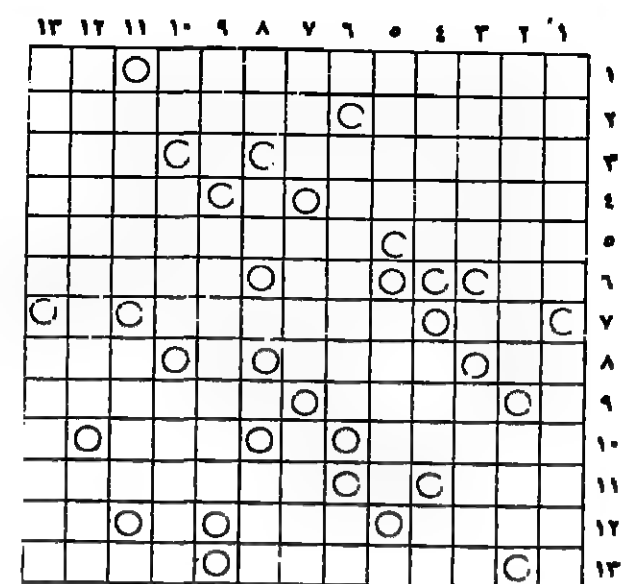


في الأسواق المركزية ... لا تتردد علائجه ... راح الكلم هنا

تسليية

الكلبات المتقاطعة

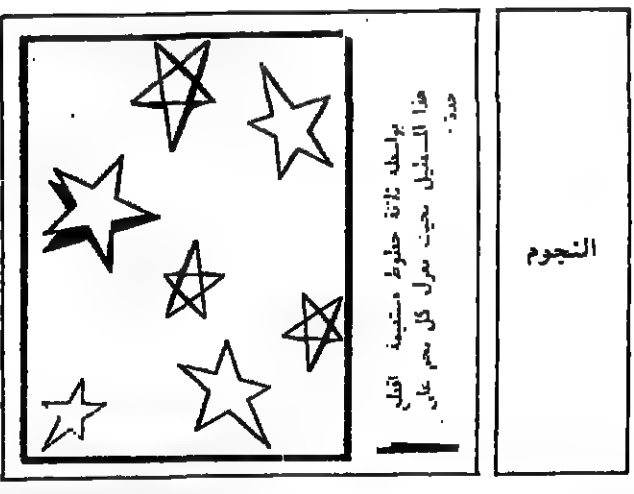
يقدمها اليوم : صباح عبد الحميد صالح



افقي عمودي

- عاصمة افريقية - للنساء (معكوسة)
- من مسلسلات الاطفال الكرتونية (معكوسة) - عاصمة افريقية (معكوسة)
- مصاريف - بحيرة تركية (معكوسة)
- بوليو (معشرة) - صوت احدي الحيوانات الاليفة (معكوسة)
- ماركة سيارات (معكوسة) - من مسلسلات الاطفال الكرتونية
- جرف عطف (معكوسة) - صب (قسجي) (معكوسة)
- متشابهة - رسام علي شهيد (معكوسة)
- متشابهة - اهران - فيلم (معكوسة)
- عوالي (معكوسة) - وهو الملك - من الاهازير (معكوسة)
- نوع من الاسمدة (معكوسة) - حرة - موضة
- عكس اسم - صاحب مهنة (معكوسة)
- الاسم الثاني لشاعر عربي (معكوسة) - ينهي (معكوسة)
- عاصمة افريقية (معكوسة) - من الحبوب (معكوسة)
- عاصمة افريقية - عاصمة افريقية

الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكات القراء الاعزاء
وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية
تسليية



هذا التسلية حلت على كل من يسأل

الجمهورية

امس ١٩٤٩/٤/٣

افتتاح البناية الجديدة للمدرسة الابتدائية في أبي غريب

قامت ادارة المدرسة الابتدائية في أبي غريب بعد ظهر
يوم امس الأول حفلة لافتتاح البناية الجديدة للمدرسة
للتفوية ، برعاية مدير الزراعة العلم . وقام الطلاب
بمطبخ بعض الفصول الروائية والمحاورات المتعلقة
بشؤون الزراعة واتخاذ الانشيد المدرسية وكان يتخلل
كله عزف بعض الفصاح الموسيقية من قبل فرقة خاصة
للموسيقى .

جريدة صوت الاهلي

واليوم ١٩٨٩/٤/٣

بغداد المدارس

يتواصل العمل في تنفيذ خطة الحملة الوطنية لبناء
المدارس والتي تتضمن بقاء (٢٠٤٠) مدرسة ابتدائية
وتفوية في العراق ومما تفتقنه خطة العام الحالي تنفيذ
كل من (٨) آلاف صف دراسي موزعة على مدارس
المحافظات وتسويعة (٣٠٠) ألفا من الطلبة .

الجديد شعبه مكتبة البلاء لاريا
وغيرها من الشعب التي تقع ضمن
الامراض المنتشرة في العراق .

جريدة صوت الاحرار

الجمال الشرقي

ستقام في الهند هذا الصيف
مباراة للجمال الشرقي تدعى
للمشاركة فيها جميع دول الشرق
على ان تتبارى الفائزة فيها مع
ملكة جمال العالم .

جريدة صوت الاحرار

لبيت الباكستان استعدادها
لعدد صفقات كبيرة لشراء التوبغ
العراقية التي تقضى عن حلجة
الاستهلاك المحلي .

وقد قل مدير الاقتصاد العام
بان الباكستان قد تعقد صفقة
بمبلغ مليون كيلو .

من انباء واشنطن ان مكتبة
الكونغرس الأمريكي تتخذ الآن
التدابير اللازمة لطبع دليل شامل

جريدة الزمان

الغرض

جريدة صوت الاهلي

في مديرية الاثر

تقرر ترخيص الاستغناء : طه
ياق امين الخلف العراقي ولواء
سفر مدير البحوث والتفتيش
الاثارية الى راتب (٤٠) ديناراً في
الشهر . والسيد كوركيس عواد
ملاحظ مكتبة الى راتب (٢٥)
ديناراً في الشهر .

جريدة صوت الاحرار

تغيير اسم معهد

علمنا انه قد وافقت وزارة
الشؤون الاجتماعية على إبدال
اسم معهد تحري ومكافحة الملايا
ومعهد تحري الامراض المتوطنة
وعلمنا انه ستمج بهذا المعهد

الهدايا للجيش العراقي
في فلسطين

جاءت من وزارة الدفاع انها
تفكر امانة العاصمة لتبرعها بـ
(٧٧٧٧) كرونا من السكائر
العراقية بمبلغ (١٦١١) ديناراً
للزوار الجيش العراقي في
فلسطين ، ولعلونها في اقامة
الحفلات السينمائية لهذا

مئة الف

جندري بريطاني

سيتقل اديم مصر

باريس - افادت جريدة المصري
التي تصدر بالقاهرة ان الرحلة
التي قام بها المارشال سليم رئيس
هيئة اركان حرب الاميراطورية
البريطانية الى مصر واجتماعه
بأعضاء الحكومة لمصرية ستسير
عن مفاوضات حول زيادة عدد
جيش الاميراطورية البريطانية
المقيمة في قناة السويس الى مئة
الف جندي كما سيسمح للقوات
البريطانية بتوسيع منطقة
احتلالها في السويس .

جريدة صوت الاحرار

تضالون اثر

الجندري في العراق

اغتلت السلطات الصحية في

جريدة صوت الاحرار

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٩/٤/٣

٤ جمادي الآخرة

١٣٦٨

اعداد

ندى شوكت



الهيئة العامة للسدود

بقلوب مفعمة بالحب والثقة المطلقة بالحاضر والمستقبل
ولمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لمولد حزبنا المناضل حزب
البعث العربي الاشتراكي يتقدم مدير عام ومنتسبو الهيئة العامة
للسدود باسمي ايات التهاني واجمل التبريكات الى باني مجد

العراق وصانع النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيز ان يمد في عمر قائدنا وحبيب شعبنا وان
تبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته التاريخية
الحكيمة.

المدير العام

نوري محمود حسن القيم



المنشأة العامة للنقل المائي

بكل فخر واعتزاز ولمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لمولد حزبنا العظيم
حزب البعث العربي الاشتراكي يتقدم مدير عام ومنتسبو المنشأة العامة للنقل
المائي الى باني مجد العراق وصانع النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بازكي ايات التهاني واجمل التبريكات مجددين العهد على الوقوف صفاً واحداً
خلف قيادته الحكيمة للدفاع عن كل ذرة تراب من ارض العراق الطاهر مبتهلين
الى الله العزيز القدير ان يحفظ قائدنا المنتصر لتبقى راية عراقنا العظيم عالية
خفاقة تحت قيادته التاريخية الحكيمة.

المدير العام

صبري كاظم عبد



منتسبو الشركة العامة

لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

يقدمون في نيسان العطاء والوفاء اصدق تهانيم الى القائد التاريخي الحبيب

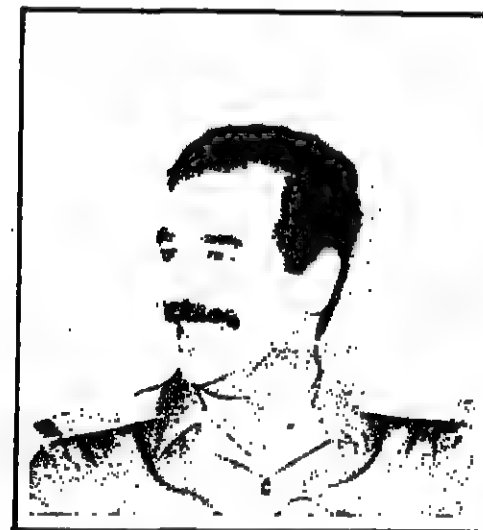
صدام حسين حفظه الله

وشعب العراق العظيم وجماهير الامة العربية بذكرى ميلاد قائد النصر
والسلام وذكرى تأسيس حزب الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي .
ان تزامن هاتين المناسبتين العزيزتين مع اعياد شعبنا باعراس النصر والسلام
وانبثاق مجلس التعاون العربي ، الخطوة الاولى في طريق الوحدة العربية
الشاملة انما يحفزنا اكثر للعمل وبناء العراق العظيم تحت راية القائد المنتصر

صدام حسين حفظه الله

عبدالله عبد الكريم جلال

المدير العام بالوكالة



الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

بكل فخر واعتزاز ولمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لمولد
حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي يتقدم مدير عام
ومنتسبو الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الى باني مجد
العراق وصانع النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

باجمل التبريكات واحر التهاني مجددين العهد على الوقوف
خلف قيادته الحكيمة مبتهلين الى الله عز وجل ان يحفظ قائدنا
المنصور لتبقى راية عراقنا العظيم عالية خفاقة في ظل قيادته
التاريخية الحكيمة.

المدير العام

عبدالمحسن عبدالله ابو الخيل

الشيخ فهد الاحمد يشيد بالتطور الشامل الذي يشهده العراق المنتصر بقيادة فارس الامه صدام حسين

وحيا الشيخ فهد الاحمد خلال اللقاء التطوير الشامل الذي يشهده العراق المنتصر بقيادة السيد الرئيس صدام حسين والمطاء للرياضيين العراقيين الذين حققوا انتصارات كثيرة للعراق على الرغم من ظروف الحرب واموا دورهم المطلوب كواثني عزوا انتصارات المقاتل العراقي البطال الذي صنع النصر في معركة قادسية صدام المجيدة.

وكان وفد الرشيد قد وصل الى الكويت امس في طريقه الى الدوحة حيث اجري تشريرا عمرا قبل مغادرته في المساء الى الدوحة لخوض مبارزة الذهب في الدور النهائي لبطولة اندية اسيا امام السند القطري يوم الجمعة المقبل.

الكويت - من الزميل امين الخزايع

استقبل الشيخ (فهد الاحمد الصباح) رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رئيس اتحاد كرة القدم الدكتور صباح محمد مصطفى رئيس وفد نادي الرشيد لكرة القدم حيث اعرب عن سروره لتواجد اعضاء فريق النادي بين اهلهم في بلدهم الثاني الكويت.

واكد ان تفلس نادي الرشيد والسند القطري على كأس الاندية الاسيوية الاطلس هو تجسيد للمكانة البارزة التي تحتلها الكرة العربية حاليا في اسيا وما يمكن لها ان تحلقه في المستقبل والذي يتطلب منها المحافظة على هذا المستوى الذي احتلته بجدارته.

بطولة الانتصار بالكرة الطائرة

اليوم .. الرشيد مع الشباب والجيش يلاعب الصناعة

الرشيد والشباب .. وفي قاعة الصقور يلعب فريقا الجيش والصناعة.

مسؤولو ألعاب القوى الكنديون يقررون مصر

مدرب بن جونسون قل بروس سلاخ عضو مجلس الاتحاد الكندي لألعاب القوى انه يحتمل ان يعلن الاتحاد هذا الاسبوع ما اذا كان ينوي الإبقاء على تشارلي فرانسينس كمدرّب للفريق القومي.

وكان الاتحاد قد اوقف فرانسينس كمدرّب للفريق القومي في تشرين الاول الماضي بعد سحب الوسم الذهبي من العداء بن جونسون في اولمبياد سيول. لثبوت تعامله عقلي محظورة. ويتلقى فرانسينس راتبه خلال ابطاله.

وقال سلاخ امس الاول ان المجلس بحث تقريراً للاتحاد عن ملايكات استبعد جونسون من اولمبياد سيول وذلك في اجتماع عقد قبل اسبوعين.

وقال .. استطاع القول بأنه تم اتخاذ قرار في الاجتماع .. واتوقع ان يعلن الاتحاد شيئاً في الاسبوع المقبل.

وكان فرانسينس قد شهد في الشهر الماضي امام لجنة تحقيقات كندية بشأن تعامله العقلي في رياضة الهواة بان ١٣ رياضياً منهم جونسون تناولوا عقاقير محظورة في بناء العضلات.

دفع ذلك الجمهور الى المطالبة بعدم الاستعانة باللاعب الكندي غاري لينيكس كما وقف جمهور رول سبريد بغضب تجاه اداء برنث شوستر من المانيا الاتحادية الذي انتقل اليه حديثاً من برشلونه.

وهذه هي المرة الاولى خلال هذا الموسم التي لم يستطع خلالها رسل مدريد تسجيل اي هدف.

وفي المانيا الاتحادية تعذرت مسيرة بايرن ميونيخ في مواجهة رحلة الالبي عندما خسر امام بروسييا مثنى كادياخ بهدفين مقابل هدف واحد ليقيده من النقاط (٣٦) ويشارك ثلاث نقاط عن كولون الذي هزم هامبورغ بهدف واحد وابعدته الى المركز الرابع ب(٢٩) نقطة مقدما خدمة كبيرة لفردي بريون الذي احتل مكانه ب(٣١) نقطة بعد فوزه على هانوفر بهدف واحد.

ومن نتائج المباريات الاخرى فاز فالدوف ملهلم على بروسييا دورتموند (١-٢) وكليس سلوترن على سنت بولي (١-٢) وستونغايت على فيرفورتس (١-٢) وتعاقد يورد نجسوليفجي شوتغايت بهدفين لكل منهما وانتشرت فرانكفورت ويوخوم بهدف واحد.

وفي فرنسا حافظت فرق اللقمة على مراكزها بفوز باريس سانت جيرمان على نيس بهدف واحد وبقي في المقدمة برصيد (٦١) نقطة عند انتهاء الاسبوع الثاني والثلاثين وبفارق نقطتين عن مارسييا الذي هزم ميتز بثلاثة اهداف مقابل واحد واربع نقاط عن اوكسير الذي احتل مكان سوشو بفوز عليه بهدفين مقابل هدف واحد اما حامل اللقب مونكو فقد حافظ على مركزه الخامس (٥٤) نقطة بالفوز على مونتييليه باربعة اهداف مقابل هدفين.

بطولة المناطق بالملكمة للشباب تبدأ اليوم

تبدأ اليوم بطولة المناطق بالملكمة للشباب التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة.

وستجري نزالات المنطقة الشمالية في محافظة اربيل بمشاركة ملاكمن يمثلون محافظات نينوى ودهوك والسليمانية والتاجية واربيل ويشرف عليها امين سر الاتحاد السيد موسى جواد.

وتقام نزالات المنطقة الجنوبية في محافظة ميسان تشرف فيها محافظات البصرة وذي قار وواسط وميسان ويشرف عليها عضو الاتحاد السيد عامر عبد. وتضيف محافظة كربلاء نزالات المنطقة الوسطى التي تشترك فيها محافظات القادسية وبابل وديالى وصلاح الدين إضافة الى كربلاء ويشرف على هذه النزالات عضو الاتحاد السيد مجيد عبدالحسين.

وسام الجمهورية التونسي للبلبلو

قال الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الملكة توفيق البلبلو وسام الجمهورية من الدرجة الاولى في حضور عدد من مسؤولي وزارة الشباب والرياضة والاندية التونسية.

وكان البلبلو الذي يحمل الجنسيتين التونسية والفرنسية قد احرز بطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الثقيل (لاحة) الجمعية العالمية) اثر فوزه على الأمريكي مايكل غريس بلضربة القاضية في الجولة الثامنة من المباراة التي اقيمت في ٢٥ آذار الماضي في الدار البيضاء.

في دوري بغداد بكرة القدم فاز الزوراء على الشباب واصبح على اعتاب البطولة الطلبة يفوز على الصليخ ويتقدم الى المركز الرابع فوز التجارة على الصناعة .. واغلب الفرق احتفظت بمواقعها



اصبح نادي الزوراء على اعتاب بطولة دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي الشباب بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما امس اسر ملعب الشعب ضمن الدور العاشر من المرحلة الثانية وحكمها السيد عباس عبدالرحمن.

بهذا الفوز اضاف الزوراء ثلاث نقاط لرصيد الذي ارتفع الى ٣٦ نقطة متفردا بالمصدر ومبتعدا بفارق ٥ نقاط عن الرشيد الذي يحتل المركز الثاني ويلاقي الزوراء مباراة واحدة في الدور الاخير مع الصناعة يكفي فيها الحصول ولو على نقطة واحدة للفوز باللقب مهما الت اليه نتيجة مباراتي الرشيد المتبقيتين مع الشرطة والجيش.

والا والوحيد الرشيد وهو صعب ويبعد الاحتمال الفوز في كل من هاتين المباراتين بفارق اكثر من هدفين مع خسارة الزوراء امام الصناعة.

في مباراة امس افتتح رشيد رشيد الزوراء من الاهداف اللاعب سعد عبدالوحد في الدقيقة ٢٧ بضربة رأس اعقبه بعد دقيقتين كريم صدام بتسجيل الهدف الثاني.

وعاد كريم صدام ليسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني.

واحرز هدف الشباب الوحيد اللاعب اسماعيل محمد بضربة جزاء ٤١ من هذا الشوط.

وافاز الزوراء ايضا في مباراة شباب الثانيين (١-٢).

بدأ نادي الشباب التسجيل بواسطة اللاعب والى في الشوط الاول ثم حقق شكر طاهر التعادل للزوراء قبل نهاية هذا الشوط.

واضاف جوان جوزيف هدف الفوز في الشوط الثاني.

ويمكن حارس مرمى شباب الزوراء جابر عبدالرحمن من صد ضربة جزاء منحها الحكم لنادي الشباب في الشوط الثاني.

الطلبة يفوز ويتقدم الى المركز الرابع

وتقدم فريق نادي الطلبة الى المركز الرابع تاركا المركز الخامس الى نادي الشرطة بعد فوزه على الصليخ بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بملعب

الشرطة وحكمها السيد عبدالقادر عبداللطيف

وسجل هدف الفوز للاعب حارس محمد بضربة جزاء في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني.

الجيش يقابل النفط .. اليوم

في مباراة مؤجلة من الدور الخامس للمرحلة الثانية يتقابل في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعب الرشيد فريقا الجيش والنفط ويتحكيمن السادة عبدالقادر عبداللطيف ويسول مجيد وفالح عباس وجواد كاظم.

الفريق	عدد المباريات	فوز	خسارة	اهداف عليه	له
١- الزوراء	١٩	١٦	٣	٣٧	٣٦
٢- الشرطة	١٨	١٣	٥	٢٨	٣١
٣- الطلبة	٢٠	١٥	٥	٤٠	٣٠
٤- الشباب	١٨	١١	٧	٢٣	٢٣
٥- الشرطة	١٨	١٢	٦	١١	٢٢
٦- الجيش	١٨	٨	١٠	٢٦	١٨
٧- الشباب	١٩	٨	١١	١٩	١٤
٨- النفط	١٩	٦	١١	١٨	١٢
٩- الصليخ	١٩	٧	١٢	١٧	١٠
١٠- الصناعة	١٩	٣	١٦	٩	٦
١١- التجارة	١٩	٣	١٦	١٩	٥

في بطولة العالم بكرة الطاولة

لاعب مقعور يهزم بطل العالم من الصين

احد لاعبي بلجيكي غير مصنف مقلجة كبيرة في بطولة العالم بكرة الطاولة الملقمة في دورتموند بالمانيا الاتحادية عندما هزم بطل العالم الصيني جيا لينانغ بشوطين مقابل شوط واحد انتهت (١٢-٩) و(١٧-٦) ثم (١١-٦).

الا ان هذا الفوز لم يفلح خلافا دون فوز الفريق الصيني على بلجيكا (٦-٥) لينتقل الى الدور ربع النهائي بانتظار لقاء منتخب بولونيا.

وتعكزت الدولة المضيفة المانيا الاتحادية من الانتقال الى نفس الدور بالفوز على هنغاريا (١٠-٤) ثم على كيان بنس النتيجة لكن الاثنان سواجون مهمة صعبة إذ سيلتقون بالفريق السويدي المرشح للسفك للفوز ببطولة والذي هزم منافسه القوي كوريا الجنوبية (٤-٥) في مباريات استقرت اكثر من خمس ساعات.

وبصعوبة بالغة نجحت اليابان في الانتقال الى الدور نفسه بعد مباراة انتقلت فيها بوجسلايا (٤-١) الا ان اليابانيين استعملوا تقوهم ليغوزوا (٤-٥) وانتظروا كوريا الشمالية فيما يلقي الاتحاد السوفياتي بكوريا الجنوبية في الدور نفسه.

ويذكر ان الصين تصدرت المجموعة الاولى فيها المانيا الاتحادية وتصدرت السويد المجموعة الثانية تكلها كوريا الجنوبية وكانت كوريا الشمالية اول المجموعة الثالثة تلتها بولونيا ونصير الاتحاد السوفياتي المجموعة الرابعة مقدما على اليابان.

الدور ربع النهائي لبطولة النساء

وفي الدور ربع النهائي لبطولة الفرق السوية تلتقي بطلة المجموعة الاولى الصين بلقوسيد ثانية المجموعة الرابعة ومونك كوتك اول المجموعة الثالثة شابان ثلثي المجموعة الثانية وكوريا الجنوبية اول المجموعة الثانية بيكوسولوفكا ثلثة المجموعة الاولى وكوريا الشمالية اول المجموعة الرابعة وهنغاريا ثمانية المجموعة الثالثة.

دوي بغداد بكرة السلة

فوز الرشيد على الشرطة

فاز نادي الرشيد على نادي الشرطة برصيد (١٠-٨) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية ضمن الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة السلة.

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سامي وحارث شكر بتقدم الرشيد ايضا برصيد (٤-٢) نقطة.

وبهذا الفوز حافظ نادي الرشيد على صدارة الدوري بدون خسارة يليه نادي الشرطة وللمرتبة الثانية.

اليوم .. الكرخ والشباب

ويختتم ثانيا الكرخ والشباب هذا الدور بلقاءهما في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة الشهيد عبدالهادي صلاح بنادي الشباب يقوده السيدان زهير محمد صالح وحيد محمد جواد تعقبه بنس القاعة مباراة الثانيين في دوري الشباب بتحكيمن السيدين صلاح الهيش ومحمد هادي.

تشب خلاف بين الاتحاد الفرنسي لكرة القدم وبين مسؤولي نادي بورو ومرسييا بعدما قررت لجنة للمسابقات ان الانتقال من صفوف الاول الى صفوف الثاني.

استغنيا للاعب ما بالانتقال من ناد الى اخر خلال الموسم امس معن لكنه لايجوز تخليقه على تيفان باقات اما للسبب فهو ان بورو ومرسييا استغندا من هذا الاستثناء عندما انتقل اريك كاكوتونا من مرسييا الى بورو مطلع الشهر الماضي.

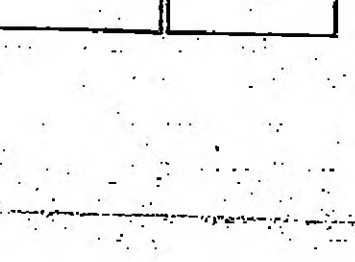
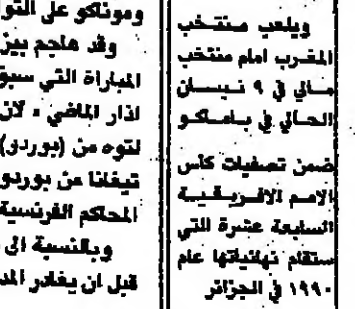
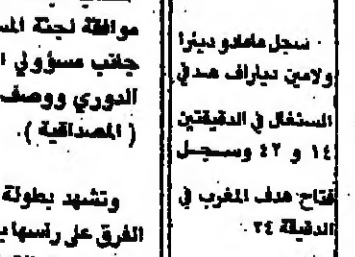
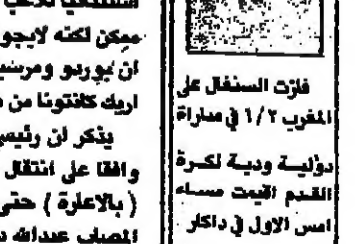
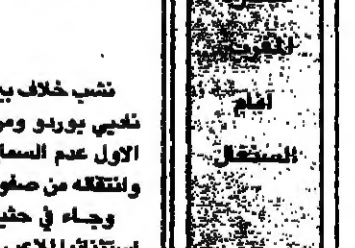
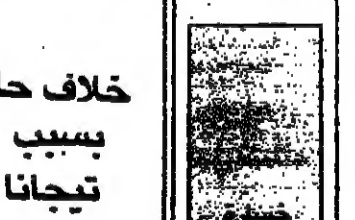
يذكر ان رئيس مرسييا ويوربو برنار تالي وكلود بيز والفا على انتقال تيفان من صفوف الثاني الى صفوف الاول (بالاعلة) حتى نهاية الموسم الحالي ليحل محل المهلم.

النص عداه مبالغ لكن هذا التعديل الذي كان يحتاج الى موافقة لجنة المسابقات الاتحادية اثر ردود فعل عميقة من جانب مسؤولي الاندية التي تتنافس ومرسييا على بطولة الدوري ووصف بعضهم بطولة الدوري بأنها بلكة لتفقد (المصادقية).

وتشهد بطولة الدوري حاليا منافسة عنيفة بين عدد من الفرق على رأسها باري سان جرمان وسوشو ومرسييا واكس ومونكو على التوالي.

وقد هاجم بين قرار لجنة المسابقات وطلب بلقاء نتيجة المباراة التي سبق ان فاز فيها (كان) على بورو (١-٢) ١٨ آذار الماضي - لان اليوسلافي زوران فويوييتش كان انتقل لثوم من (بورو) الى (كان) في ظروف مشعبة لظروف انتقال تيفان من بورو الى مرسييا .. اما تالي فرجع شكوى امام الحكم الفرنسية للخمسة.

وبالقضية ان تيفان باقات غلته كدرب يومين مع مرسييا قبل ان يغادر المدينة من جديد.



البطولة العربية بالمبارزة للناشئين

صقر الكويت يفوز ببطولة فردي سلاح الشيش

احرز اللاعب الكويتي صقر الرشيد المركز الاول بنهائي سباق سلاح الشيش الفردي جمعا (١٠) نقاط في البطولة العربية الثانية للناشئين للسلاح الملقمة حاليا في الرياض بالملكة العربية السعودية.

وجاء ثانيا اللاعب محمد احمد فؤاد من مصر جامعا تسع نقاط واحتل مواظته ملحد شكر ووليد مهران على التوالي المركزين الثالث والرابع وحصل كل منهما على سبع نقاط وجاء عداة العصور من الكويت بلرکز الخامس برصيد سبع نقاط واحتل اللاعب العراقي حسام عبدالنعم المركز السادس برصيد ست نقاط.

واوضح السيد ميلا العلي رئيس اللجنة الفنية في البطولة ان مسابقة سلاح الشيش التي اقيمت في اول ايام البطولة شارك فيها ثلاثون لاعبا يمثلون تسعة القطر اسسوا الى ست مجموعات ضمت كل مجموعة خمسة لاعبين اقيمت بينهم تصفيات مقبل النهائي مسدد بها ١٢ لاعبا يمثلون العراق والكويت ومصر والسعودية.

واضاف انه جرت بين هؤلاء اللاعبين تصفيات نهائية اسفرت عن تاهل الثمانية لاعبين لنهائي مسابقة سلاح الشيش فردي .. وقال ان البطولة تقام على نظامين للفردي والفرقي للامثلة الثلاثة.

وفي الدور النهائي للمبارزة الفردي سباق سلاح الشيش احرز الكويتي صقر الرشيد المركز الاول بنهائي سباق سلاح الشيش الفردي جمعا (١٠) نقاط في البطولة العربية الثانية للناشئين للسلاح الملقمة حاليا في الرياض بالملكة العربية السعودية.

وجاء ثانيا اللاعب محمد احمد فؤاد من مصر جامعا تسع نقاط واحتل مواظته ملحد شكر ووليد مهران على التوالي المركزين الثالث والرابع وحصل كل منهما على سبع نقاط وجاء عداة العصور من الكويت بلرکز الخامس برصيد سبع نقاط واحتل اللاعب العراقي حسام عبدالنعم المركز السادس برصيد ست نقاط.

واوضح السيد ميلا العلي رئيس اللجنة الفنية في البطولة ان مسابقة سلاح الشيش التي اقيمت في اول ايام البطولة شارك فيها ثلاثون لاعبا يمثلون تسعة القطر اسسوا الى ست مجموعات ضمت كل مجموعة خمسة لاعبين اقيمت بينهم تصفيات مقبل النهائي مسدد بها ١٢ لاعبا يمثلون العراق والكويت ومصر والسعودية.

واضاف انه جرت بين هؤلاء اللاعبين تصفيات نهائية اسفرت عن تاهل الثمانية لاعبين لنهائي مسابقة سلاح الشيش فردي .. وقال ان البطولة تقام على نظامين للفردي والفرقي للامثلة الثلاثة.

انكلترا
ايطاليا
اسبانيا

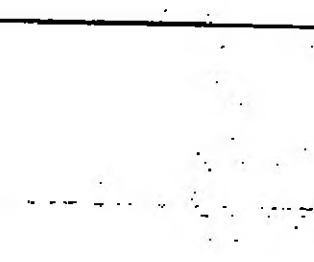
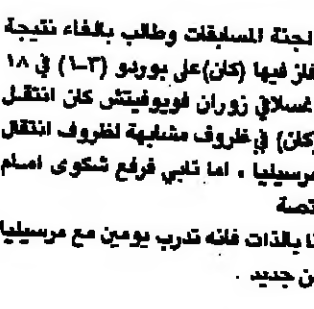
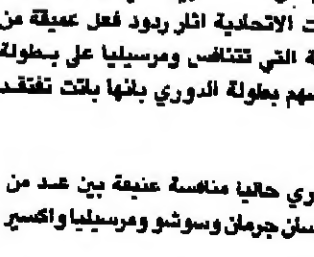
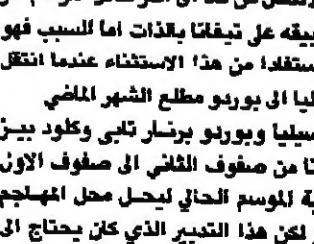
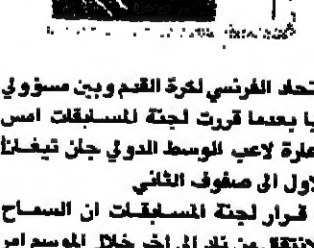
اصبح الموقف في دوري انكلترا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم على اشد حافة للتنافس بعد ان حقق حامل اللقب ليفربول امس الاول فوزا مهما بتغلبه على نورويتش بهدف واحد مقابل لاشيء ليصعد من مركزه الثاني ويقترب بصورة اكثر من المتصدر الارسل.

جاء هدف الفوز للليفربول في الدقيقة (٦١) بواسطة الكيفن ايرلندي روني ويلان ليمتج فريقه فوزه السابع على التوالي وينتقل الى المركز الثاني ب(٥٧) نقطة بفارق نقطتين عن الارسل بعد ان كان متاخرا ب(١٩) نقطة قبل خسارة اسبوع.

وبما تبقي من المباريات الثماني فاز الارسل بقيادة رصيده من النقاط وقد تبو هذه الزيادة صعبة المثل اذ من المقرر ان يكون الارسل في التقي ليلة امس بنادي مانشستر يونايتد في المباراة الوحيدة التي يتقلها الكيفن روني.

الانكليزي الى الجمهور مباشرة وفي حالة خسارته كان طريقه سيبدو محفوفا بلخاطر امام ليفربول ونورويتش الذي يتخلف عنه بفارق ثلاث نقاط.

وتعذرت سسائي ميلوول الرابع في الجدول في الحاق ريك المتنافسين اذ بقي رصيده (٥٠) نقطة بخسارته امام شيلد ونوروي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء كما تعذرت مسيرة توتنهام فورست في المركز الخامس (٤٨) نقطة



■ مسؤول أمني في التبت

احتمال وقوع اضطرابات في لاهسا



الاول السبت في لاهسا بعد على ان الاحكام العرفية ان ترفع قريبا .

واضاف المسؤول ان الانفصاليين تسببوا منذ ١٩٨٧ في وقوع ١٨ قتلًا عتيقة من بينها خمس تقاطعات ادت الى وفاة عديد من الأشخاص .

وقال ايضا ان الشرطة القت القبض بعد فرض الاحكام العرفية على اكثر من ٣٠٠ من «مفري الشغب» من بينهم اعضاء من منظمات سرية رجعية .

واوضح ان الشرطة ضبطت اسلحة نارية وخفيفة ومتفجرات وكذا كميات كبيرة من الكتب والمجلات والمنشورات القتل بلغ سجن شخصًا واحدًا من المراقبين ان ان التصريح الذي ادعى به بلجا دوجي خلال مؤتمر صحفي ان

■ احتجاجا على المضايقات الاقتصادية

الآلاف يتظاهرون في

جزيرة كورسيكا الفرنسية

■ باسيفيا/كورسيكا/واو : تظاهر آلاف من الأشخاص اسبوعا في جزيرة كورسيكا الفرنسية الواقعة في البحر المتوسط بعد ان دعت منظمة انفصالية معروفة الى الاحتجاج على المضايقات الاقتصادية . وقام اكثر من ٨٠٠٠ شخص بمسيرة سلمية في العاصمة اجاسو وتظاهر نحو

■ تنفيذ لقرار الامم المتحدة

مجموعة من القوات الكوبية تغادر انغولا

■ مكسيكو/اسي/واو : عادت مجموعة جديدة من القوات الكوبية الى هافانا الليلة قبل الماضية كخطة من انغولا تنفيذ لقرار الامم المتحدة القاضي بحل السلام في جنوب غرب افريقيا . وذكرت وكالة الانباء الكوبية ان ١٤٩ جنديا كوبيًا وصلوا الى هافانا ولقاء للجنود الزماني الذي وافقت عليه

■ الانتخابات التونسية

ابن علي المرشح الوحيد للرئاسة

■ تونس / الوكالات ادلى الناخبون التونسيون باصواتهم اسبوعا في اول انتخابات رئاسية (وبرلمانية) تجري منذ تولي الرئيس زين العابدين بن علي منصبه في تشرين الثاني عام ١٩٨٧ حيث خاض (٤٨١) مرشحا من طائفة تجمعت سياسية الانتخابات البرلمانية تنافسا على مقاعد البرلمان التي يبلغ عددها (١٤١) مقعدا . ويعد الرئيس زين العابدين بن علي المرشح الوحيد لرئاسة الجمهورية لعدم وجود من ينافسه . وقد حصل بن علي على ثلثي جميع احزاب المعارضة والمختلطة والجمعيات الشعبية بفتحها رئيسا للدولة .

■ اعتقال ثمانية اشخاص

قبارصة يونانيون

يتظاهرون في سالونيك

■ سالونيك/اليونان/ا ف ب : اثار اعتقال سبعة قبارصة يونانيين ويوناني الخرجية اوداد شيفار نادره ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التجارة الخارجية فلاديمير كليتيتسيف . وتم تنظيم برنامح خاص لاريسا غوريتشوف بنظم زيارة معارضيها في ودار الحضارة والمنزل الذي كان يقم فيه المكتب ارست هيمتفواي في كويا

وكان ستون قريبا يونانيا تجمعا في هذه المدينة للاحتفال بالثلاثين الخامسة والثلاثين لانشاء ايووكا وهي منظمة فدية يونانية كلفت بين ١٩٥٥-١٩٥٨ من اجل استقلال قبرص وارادوا بعد ذلك ان يتظاهروا امام القنصلية التركية .

وتصعدت الشرطة اليونانية من رد المتظاهرين الذين تفرقوا فجر امس لكن احدهم استطاع الدخول الى حرم القنصلية وحاول خفض العلم التركي فقبض عليه وعلى سبعة متظاهرين آخرين .

■ ٢٠ في المئة

ازدياد صادرات

قطر النفطية

■ البحرين رويتر : قالت وكالة انباء الخليج امس الاحد ان صادرات قطر من النفط الخام ارتفعت ٢٠ في المئة الى ٣٠٦,٠٠٠ برميل يوميا في عام ١٩٨٨ بينما زاد الانتاج الى ١٦ في المئة الى ٣٤٠,٠٠٠ برميل يوميا .

وقالت الوكالة ايضا ان انتاج الغاز المصاحب ارتفع العام الماضي الى ٢٥٧ مليون قدم مكعب يوميا مقارنة بالانتاج . وقد حدثت منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) لقطر حصة انتاج (٣١٢,٠٠٠ برميل يوميا في النصف الاول من عام ١٩٨٩ .

■ للمرة الثالثة

بيرو تخفض عملتها

بمقدار ١٦/٦٪

■ ليما/واو : اجرت بيرو اس تخفيضا لقيمة عملتها المحلية (الانتي) بمقدار ١٦/٦٪ وذلك للمرة الثالثة خلال العام الحالي . وقد حدد بنك بيرو السعر الرسمي للعملة بمقدار (١,٤٤٠) انكي للدولار بـ ٢٠٠ انكي وذلك بهدف تحسين فرص التصدير وتخفيض الواردات . وتلبي بيرو من تخفيض سنوي بلغ (٢٩٠٠) في المئة في شياط الماضي .

■ هافانا استقبلت غوريتشوف

المنح الدولي لايسمح بالصدام العقائدي الان



وترافقه قريته رئيسا وود يضم عضو المكتب السياسي وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي المكلف بالشؤون الدولية ووزير الخارجية اوداد شيفار نادره ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التجارة الخارجية فلاديمير كليتيتسيف . وتم تنظيم برنامح خاص لاريسا غوريتشوف بنظم زيارة معارضيها في ودار الحضارة والمنزل الذي كان يقم فيه المكتب ارست هيمتفواي في كويا

هذا وقالت بيلا اسين ابرز سيدة في كويا امس انها ستقوم بدور (السيدة الاولى) خلال زيارة الزعيم السوفياتي ميخائيل غوريتشوف على اساس مشترك به من معيزات وليس لانها زوجة احد .

وقالت في مقابلة قصيرة مع رويترز ووكالة الانباء القلمرونية المصدرة فيرنيتور (في كويا لاستخدم هذا التعبير - السيدة الاولى) . وجاءت تصريحاتها هذه عشية اول زيارة رسمية يقوم بها الى كويا الرئيس غوريتشوف وزوجته رايسا .

والسيدة اسين التي ترأس اتحاد النساء الكوبيات الذي يضم ٢٠ مليون الشقيق الاصغر للرئيس فيدل كاسترو . والسيدة اسين التي تبلغ من العمر ٥٨ عاما شخصية سياسية بارزة وتنتم بعضوية كاملة في المكتب السياسي للحزب الشيوعي الكوبي .

■ هافانا/ا ف ب : استقبلت هافانا بالترحاب قبل مساء امس الاحد ميخائيل غوريتشوف الرئيس السوفياتي وزمرته لكونه لثلاثة ايام تلبية لدعوة من رئيس سوفييت للجزيرة منذ ١٥ سنة . واول زيارة يقوم بها السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي لأمريكا اللاتينية . ومع الاستقبال الكبير الذي افرده للرئيس السوفياتي في كويا ينتظر ان تقوم التحفيزات الكبرى في المباحثات بين فيدل كاسترو وبين ميخائيل غوريتشوف اي مستقبل العلاقات بين الدولتين . فلترعيمان مختلفان في تصور كل منهما لللاتينية .

وهناك مسائل مهمة عديدة ستناقش مثل العلاقات الاقتصادية بين البلدين ومشكلة ديون العالم الثالث والصراع في أمريكا الوسطى والشرق الاشرافي التي اختارها كل من الزعيمين ليطبقها في بلده اليريسويكا (اعادة البناء) في الاتحاد السوفياتي و (الاصلاح في كويا .

وقد ادرجت هذه المسائل بالفعل في كنوان الاول الماضي وهو الموعود الذي تقرر زيارة غوريتشوف لكوبا والذي تم خلاله في اخر لحظة على الشرع وازال في ارمينيا .

واشارت الاوساط الدبلوماسية الى ان المناخ تغير ولم يعد يسمح اليوم بالصدام العقائدي لاسيما وان هناك معاهدة للصداقة والتعاون ستوقع بين البلدين غدا الثلاثاء كذلك سيلقي الزعيم

■ بعد ٢٤ ساعة من بدء الاستقلال

جنوب افريقيا تهدد بمغادرة قوات الامم المتحدة من ناميبيا

■ هاري/ا ف ب : هددت امس جنوب افريقيا بعد ٢٤ ساعة من بدء تنفيذ خطة الامم المتحدة للسلام في ناميبيا انها ستطلب من قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة بمغادرة اراضي ناميبيا اذا لم تتوقف الهجمات التي تشنها عناصر منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) انطلاقا من اراضي انغولا .

وتكررت وكالة (تلفيغ) اليوغسلافية ان بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا قد زعم في بيان صدر في ويندهوك ان مجموعتين مسلحتين تابعيتين لمنظمة سوابو يتراوح عدد كل

منهما بين ثلاثين واربعين مقاتلا قد حولت العمور من انغولا الى اراضي ناميبيا حيث وقعت اشتباكات ضارية مع قوات الامم في ناميبيا .

واشارت الوكالة التي اوردت النيا من هاري عاصمة زيمبابوي الى ان بوتا قد زعم ان ٢٨ مقاتلا من عناصر منظمة سوابو فضلا عن اثنين من رجال الامن في ناميبيا قد قتلوا خلال الاشتباكات التي وقعت في الليلة الماضية ولم يصدر حتى الان اي رد فعل من جانب منظمة سوابو ازاء مزاعم النظام العنصري في برينوريا .

■ ٦٣٪ من البريطانيين



■ لندن/ا ف ب : ترى غالبية من البريطانيين (٦٣٪ في المئة) ان حلف شمال الاطلسي ، اسبي ، لان بيلاده حتى في نظر ٥٦٪ منهم في حال انسحاب القوات السوفيتية من اوربا الشرقية وفق ما ابرز استطلاع للرأي نشرته صحيفة

صداي تيليغراف امس الاحد الا ان اقل من ثلاثة بريطانيين من اصل عشرة يرون ان الاتحاد السوفياتي يشكل تهديدا عسكريا لبريطانيا حسب التحليل الذي اجري بمناسبة الذكرى الاربعين لمنظمة حلف شمال الاطلسي .

الا ان اقل من ثلاثة بريطانيين من اصل عشرة يرون ان الاتحاد السوفياتي يشكل تهديدا عسكريا لبريطانيا حسب التحليل الذي اجري بمناسبة الذكرى الاربعين لمنظمة حلف شمال الاطلسي .

■ حول المشكلة الافغانية

مسؤول سوفيتي ينتقد بشدة تصريحات هاو

■ موسكو/واو : اتهم متحد سوفييتي امس الاول السبت وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو بظهور «طموح امبريالي» بدعوته للزعامة الافغان الى تهديد الطريق لاقامة حكومة ذات قاعدة عريضة .

وتلقت وكالة تاس السوفيتية الرسمية للاثناء من متحد باسم وزارة الخارجية السوفيتية ان تذكر اسمه قوله ان التصريحات التي ادعى بها السير جيفري يوم الجمعة الماضي في نيودلهي ، بعيدة عن الواقع السياسي .

وتلقت الوكالة من المتحدث قوله ، هذا البيان الاخير لجيفري هاو مثال على التدخل اللغز في شؤون دولة ذات سيادة في فترة حاسمة من حياتها ويعكس بشدة طموحا امبرياليا .

■ تنفيذ لاتفاق ادريس ابايا

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني امس الاحد ان بلاده ستبدأ اجراءات قانونية لانهاء معاهدة الدفاع المشترك مع مصر .

وقال الصديق المهدي في تصريح للتلفزيون ان السودان يعتبر هذه المعاهدة لاغية واذا ما اقضى هذا الامر اتخذ اجراءات قانونية تصفح صفر بشرع السودان في ذلك .

ويذكر ان إلغاء المعاهدة العسكرية البرمجة بين الحكومة السودانية ودول اجنبية من بين الشروط التي نص عليها اتفاق ادريس ابايا الموقع في تشرين الثاني الماضي بين الحرب الاتحادي الديمقراطية والمعارضة في الجنوب .

■ برافدا السوفيتية

على الذين خسروا في الانتخابات ان ينظروا الى انفسهم بعين النقد

■ موسكو/واو : حثت صحيفة برافدا الشعلقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي امس مسؤولي الحزب الذين خسروا في الانتخابات البرلمانية التي جرت في الاسبوع الماضي على ان ينظروا الى انفسهم بعين النقد الا انها لم تصل الى حد تطعيم بالانكسالة .

وتساءلت الصحيفة في اول تعليق على الانتصار السلق الذي حققه عضو الحزب بورس بوليتسيف والوزراء الكبار التي مني بها اعضاء في الحزب قللة .

ولما لا تفسر اجرة الحزب بمسعدة لاتخايات شرسمن يحظون بتأييد جماهيري قوي .

■ جوا وبرابرا

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني المهدي ان تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني المهدي ان تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني المهدي ان تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ جوا وبرابرا

تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني المهدي ان تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني المهدي ان تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني المهدي ان تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ جوا وبرابرا

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني المهدي ان تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني المهدي ان تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ الخرطوم/ا ف ب : صرح رئيس الوزراء السوداني المهدي ان تعليمات تسهيل سودانية لتسهيل نقل الاغاثات للجنوب

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ القلمرة / واو : وافق الايبس المصري (جيب محفوظ) على ان تخرج روايته (زقاق المدق) ببيئة فيلم باللغة الاسبانية .

■ بحثا عن العلاج ■

طفل اسباني يذهب الى بكين في رحلة يائسة

الطب الصيني يغزو اسبانيا

فيكون الطب الصيني اقدر على علاجها .
ويضي الدكتور كوريرا قفلا ، الفارق الاسمي بين الطريقتين هو اننا في الطب الغربي نضع الاعراض اساسا بينما يعالج الطب التقليدي الصيني الاسباب الفعلية للمرض .
وبالإضافة الى الوخز بالابر الصينية يستخدم في عيادة اميوسا عدة اساليب صينية لم تلحق دعاية واسعة خارج الصين مثل علاج تهييج الجلد باستخدام اوراق شجر معينة مع اللوم ووضعها على الجلد المهيج في اجزاء معينة من الجسم .
ويستخدم الطبيب ايضا نفس الاوراق واللوم في صنع قصب شبيه بالسجائر الضخم وتزويره على اجزاء من الجسم .
وتد بدلت قصة السيد كادوتش (٢٨ سنة) مع وسائل العلاج الصينية منذ ١٨ شهرا عندما اصيب ابنه خوان بحرج خفيف وفقد الاطباء انه مصاب بمرض نادر يؤدي الى تآكل العضلات ونتيجة لنقص انزيم مهم .
وقد خوان القدرة على الكلام وتبيست سقاه . ورفض السيد كادوتش وزوجته الاعتراف كادوتش قول الاطباء انه لا أمل في الشفاء وان طفلها سيموت خلال سنتين .
وبدا الاثنان البحث عن مخرج في مختلف انواع الطب البديل الى ان عثرا ذات يوم في كتاب فرنسي على وصف لحالة ابنهما وامكان علاجها بالطب الصيني التقليدي .
وبعد لعامة شهر من العلاج في بكين تحسنت حالة خوان وان لم يتمكن بعد من المشي .
وتقول الام ان طفلها الذي لم يكن يتوقف عن البكاء ليلا ونهارا . قد استرد ابتسامته . وان الطبيب الصيني يؤكد ان ابنه سيشفى تماما في غضون سنتين .
ولكن عيادة اميوسا التي تستقبل ٣٠ مريضا يوميا في المتوسط اشرت استياء السلطات الطبية الاسبانية .
ويقول اتحاد الاطباء الاسبان ان مؤهلات الطبيب الصيني غير معترف بها في اسبانيا وان من الواجب منحها من ممارسة مهنة الطب . ولكن السيد كادوتش لا يهتم بهذه الاعتراضات ويعتزم فتح عيادة صينية ثانية . فلهذه فلة لا نهاية لها في الطبيب الصيني الذين لا يخشيان شيئا ايضا لانها يحصلان جوازي سفر دبلوماسيين يحميانهما من كل المضايقات .

■ اميوسا / اسبانيا / رويترز : ذهب رجل الاعمال الاسباني رامون ماريا كادوتش في رحلة يائسة بحثا عن علاج لمرض ابنه الذي حير اطباء كثيرين في الغرب حتى انهم قالوا ان الطفل سيموت في غضون سنتين .
وعندما تمكن طبيب صيني من وقف تدور حلة الطفل باستخدام الطب التقليدي الصيني ووجد بان الطفل خوان البالغ من العمر سنتين سيشفى تماما من مرضه النادر جاء السيد كادوتش بالطبيب وزميل له الى اسبانيا حيث فتح لهما عيادة للطب الصيني في بلدة اميوسا الصغيرة بقلبيد قطلونيا .
والآن يواصل الطبيب الصيني . ومساعدته علاج خوان ويأتي اليهما المئات من المرضى من جميع انحاء اسبانيا على ان ينجح الطب التقليدي الصيني حيث فضل الطب الحديث .
والعيادة التي يقول السيد كادوتش انها الاولى من نوعها خارج الصين مشروع مشترك بين شركة المقاولات المملوكة لرجل الاعمال الاسباني وعيادة جوان انمي في بكين .
ويقول الطبيب جانش جونجوي انه وزميلة يتعاملان مع المرضى الاسبان عبر مترجمين الا انهما تعلمتا من الاسبانية اهم كلمة في حياة الطبيب وهي : « دويل » ومعناها : هل تشعرون بالام هنا .
ويقول الطبيب ان وجودهما في اسبانيا دليل على نجاح سياسة الانفتاح المتبعة في الصين .
ويعلن الطبيب المتخرج جيتش شينجشان الذي قضى عشر سنوات في ترجمة المصطلحات الطبية من الصينية الى الاسبانية . ويتكلم الفريق بانضمام طبيب اسباني اليه هو الدكتور خوان خوسيه كوريرا الذي درس الطب الصيني لخمس سنوات في جامعة بكين .
ويقول الدكتور كوريرا ان العيادة تهدف الى المزج بين الطب الغربي الحديث والطب الصيني التقليدي الذي يرجع تاريخه الى ٢٠٠٠ عام .
ويضيف قوله : عند علاج مرض مثل السل الرئوي فالتبني فالتبني افضل الطب الغربي واصف للمرض مضادات حيوية . ولكن هنا على بيد جدا من الامراض

■ بشأن مفاوضات السلام ■

القيادة الصينية تتلقى رسالة من خامنئي

■ بكين / واء : تلقت القيادة الصينية رسالة من الرئيس الإيراني علي خامنئي تتعلق بمفاوضات بين العراق وإيران في إطار قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ (١٩٨٦) الذي يندرج تحت العلاقات الثنائية .
وتكرت وكالة الأنباء الإيرانية اس ان (سراج الدين كزيمروني) وزير الإسكان والتنمية الحضرية الإيراني الذي يزور بكين حاليا قد نقل هذه الرسالة خلال استقبال (بايو لين) مساعد رئيس الوزراء الصيني له الليلة قبل الماضية .
وكان الوزير الإيراني قد وصل الى بكين في وقت سابق في زيارة تستغرق اسبوعا .

■ اول سحب جماعي ■

امريكا تسحب كاسحات الغمام من الخليج العربي

■ المنسح/ واء : سحبت الولايات المتحدة أمس الأول ثلاث كاسحات الغمام وسفينة اسلحة تابعة لها من منطقة الخليج العربي وهو اول سحب جماعي للغمام الحربية الأمريكية من المنطقة منذ وقف إطلاق النار في الحرب العراقية الإيرانية في الثامن من آب الماضي .

الديمقراطية .. وخضرة المستقبل

مشهودة . في كل مواقع وتحت مختلف الظروف التي عاشها عراقنا منذ انطلاق ثورته العظيمة حتى الآن .
في هذه الاصلبة العظيمة الجذور ، التي تمتد الى اول حضارة انسانية شهدت ميلاد الديمقراطية وانتعشت بها ، واقامت اول بنين اجتماعي مؤسس على الانظمة والقوانين ، وبالقائلي على معرفة معنى الحقوق والواجبات ، كان لابد لها من ان تأخذ مداها الكامل في التعبير الديمقراطي ، في عهد راعي الديمقراطية القائد صدام حسين ، الذي سعى بكل ايمان واخلاص وقلة شعينا من حوله ومن خلفه ، على طريق تأكيد قيمها ومبادئها السامية في مجتمعنا الجديد .
من هنا فان امام دورة النصر والسلام للمجلس الوطني ، مهمات مستقبلة كبيرة وضخمة ، ستكون - بلاشك - وقائع يفخر بها جيل النصر والسلام في العراق والوطن العربي ، ويعتز بها كل جيل طلع من اجيالتنا القادمة ، لانها وقائع حياة وهوية مصر ، ولانها تؤسس مثمنا يريد لها الرئيس القائد شخصيا لرحلة متفهمة من مراحل وجودنا واستقلالنا ، هي مرحلة الافاق الديمقراطية الواسعة ، التي تجس الجفوة الطويلة بين ماضينا الديمقراطي العريق وحاضرنا الزاهر ومستقبلنا المشرق .
مبارك لشعبنا بهذه النتائج الرائعة ، التي حققها بابرارته وعبر فيها عن ارادته ، والتي ستترك آثارا بالغا على نجاح مسيرة الديمقراطية في العراق الراقل بالعر ، عراق القائد للمصور صدام حسين .

الغالب بهذه الممارسة الضخمة .
وليس هذا حسب ، بل ان ما امتازت به الممارسة الديمقراطية العراقية لانتخاب ممثلي شعبنا في المجلس الوطني ، جسد في الوقت نفسه مدى ثقة العراقيين بمسيرة الثورة والديمقراطية ، هذه المسيرة المتعظمة التي يقودها ويؤسس لها القواعد الختية ، الرئيس القائد الملهم صدام حسين ، فهي ثقة بهذه المسيرة تعمتت في الضمائر والنفوس منذ انطلاق ثورة تموز العظيمة ، قبل مليقرب من واحد وعشرين عاما ، وازدادت يقينا ورسوخا من اجل الحاضر والمستقبل .
ويمكن القول بالثقة نفسها وباطمئنان واضح ، ان ملايين العراقيين الذين ادلوا بصواتهم في انتخابات المجلس الوطني ، انما اعطوا صوتهم لمستقبل العراق العظيم والامة العربية المجيدة ، المستقبل الزاهر بالبناء في مختلف السبلات والميادين ، المستقبل الذي يتمتع كل عراقي وعربي له ولايته من بعده ، والذي بذلت في سبيله بسفاه مماء زكية وجهود لم تعرف الكلل في سوح البناء والدفاع طوال السنين الماضية .
وللحق ، فان مجلسه ابناء شعبنا العظيم من ثقة مخلصه ووعي عال وشعور غير اعتيادي امام مسؤوليات الحاضر والمستقبل ، انما جاءت تعبيرا واقعا ملموسا عن الاصلبة المتجذرة في نفوس الجميع ، التي اقمها حب القائد الملهم صدام حسين ، وجلا عنها غبار السنين بما قدمه الرئيس القائد شخصيا من نموذج يقتدى امام هؤلاء الابناء البررة ، في الديمقراطية الحقيقية ، افكارا وممارسات

■ مصر افريل مازال مجهولا ■

محاولة انقلابية في هايتي

■ بورت او برش / رويترز : قال شهود عيان ان اطلاقا كثيفا للثيران اندلع امس بالقرب من قصر الرئاسة وفي مناطق مختلفة من العاصمة خلال ما بدا انه محاولة انقلاب .

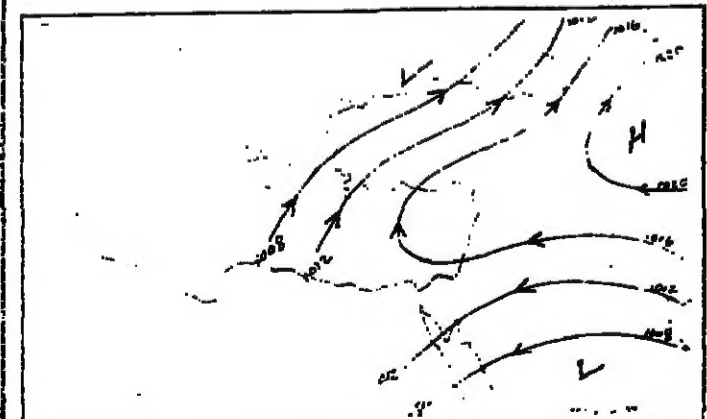
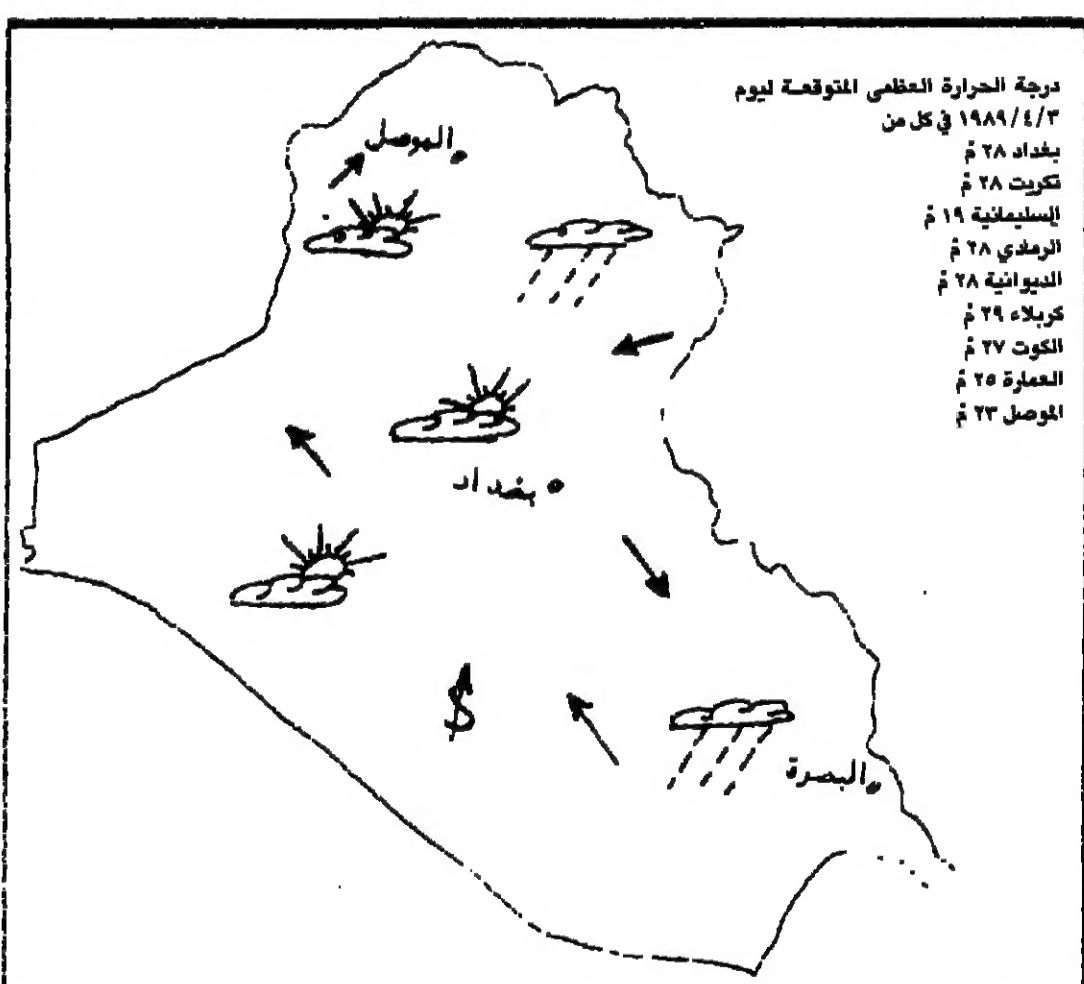
عمليات تهريب المخدرات التي تورط فيها قيادات عسكرية .
واشارت التقارير الأولية الى انه يحتمل ان يكون رئيس اركان الجيش (هيرارد ابراهام) قائد حرس الرئاسة (منرس ديمالي) يقودان حركة الانقلاب .
واضاف الشهود لاولهم ان اطلاق النار لم يرافقه ظهور مجاهدين في الشوارع .
وجاء اطلاق النار بعد طرد لربعة من كبار العسكريين مساء الخميس ، بينما قالت مصادر سياسية انه حلة على

ضجيج مقتل

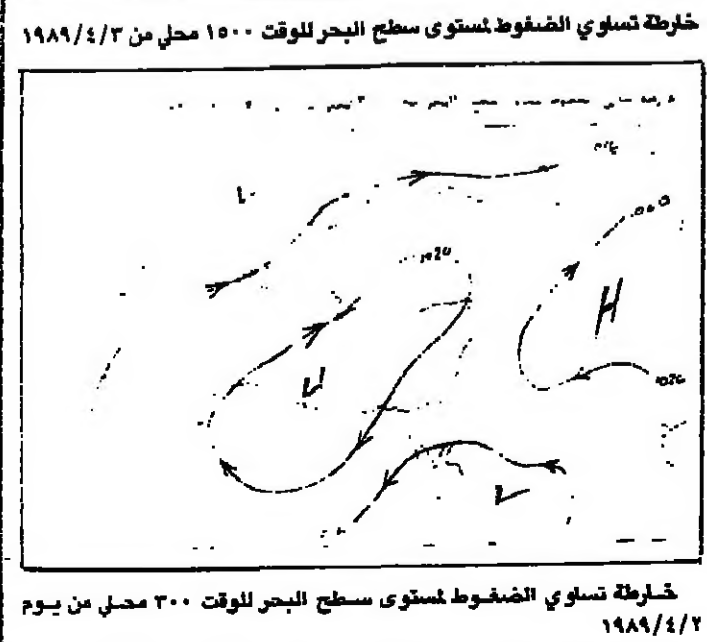
وشركائهم في إيران . عليهم ان يدركوا بوضوح ان العراق الملتزم بالقوانين والاتفاقيات الدولية والمساهمة اسهاما ايجابيا في المساعي الدولية الهادفة الى تعزيز الأمن والاستقرار في العالم ، ان تضيقه التهوريات وهو يرفض بشدة ويقاوم بكل ما اوتي من قوة اية محاولة لترويضه او التآثر عليه بغية اضعاف مقومات امته الوطني .

تفكرون بها ، فاعلموا ان ان العراق يقظ منتبه ، وانه قادر على الرد وعزم عليه اذا ما تعرض لأي ايداء ، وسيكون رده بشتي ملابيه من الطرق والوسائل الفعالة .
ان على الصهاينة ان ينتبهوا جيدا ان عراق عام ١٩٨٩ ، وما بعده ، غير عراق حزيران عام ١٩٨١ يوم ضربوا المفاعل النووي العراقي المخصص للاغراض السلمية وهو منهمك في حرب مع جفلقهم

النشرة الجوية



كلت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٤/٣
كلت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٤/٣ (١٠)



الصحة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٤/٣

المنطقة الشمالية : طقس غائم وغائم في أماكن متعددة منها مع تساقط زخات مطر متفرقة

المنطقة الوسطى : طقس حسن ثم تتكاثر الغيوم في وقت متأخر من نهار اليوم

المنطقة الجنوبية : طقس غائم جزائيا وغائم في أغلب اقسامها مع تساقط زخات مطر على فترات ، والرياح على العموم متفرقة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول في المنطقة الجنوبية الى جنوبية شرقية معتدلة الى شتلة السرعة مسببة تصاعد غبار فيها

انتخابات المجلس الوطني

تجسيدا للحمة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطور الحياة الديمقراطية وتوسيع قاعدة التمثيل الشعبي واتخاذ العديد من القرارات للمنهج الكبير الذي يناه سبلته وابرزها الاعلان عن الاعداد المستور دائم للفرق وتوسيع التعددية الحزبية .
واكد البيان ان الصورة التي تحلقت على صعيد الممارسة الديمقراطية لانتخاب اعضاء المجلس الوطني سواء في مرحلة الترشيح او الدعاية الانتخابية او عملية الانتخاب الحر المباشر ، والديمقراطية التي تجلت باروع صورها في يوم الاول من نيسان قد عبرت عن مستوى متقدم ومتصاعد لوعي شعبنا لمسؤولياته ، وتحويلها الى ممارسة دائمة في جميع

المرشد من التثامي والعطاء لتحقيق للشعبين الشقيقين تطمسهما واحدهما في خدمة مصالحهما المشتركة ، واهداف وتطلعات الامة العربية .
واكد في حديثه ان قيام مجلس التعاون العربي جاء حيلة ادراك واع

الانتخابات اظهرت سمو الديمقراطية

بهذه التجربة الديمقراطية مؤكدة ان طواير النخبين نساء ورجالا قد تجتمعت منذ الصباح البهر من اجل المشاركة في الانتخابات .
ووصفت الصحافة الانتخابات بأنها كانت فعلا انتخابات ديمقراطية حيث كانت فرقة الانتخابات واضحة سواء في وجوه المرشحين او المترشحين .
واكدت صحيفة (ملتي) تحت عنوان كبير (العراقيون يتسلحرون بفرح الى صناديق الاقتراع) بان الانتخابات التي شهدتها العراق كانت حرة وديمقراطية حيث ان ايعلي مارس دوره في الاقتراع او الترشيح كاي مواطن اخر .
وتحدثت مراسل الصحيفة عن

وسطراسم خاصة .
وقال الدكتور خالد العمري عديد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك في مؤتمر صحفي له : اننا نعتبر هذا اليوم عرسا للجامعة تستعيد فيه نكري معركة اليرموك ونهر اليرموك الخالد . هذا الاسم الذي اختاره جلاله الحسين القائد لهذه الجامعة لثانيه لثانيه القديم والحديث . والتي نعتبرها مشاعل للقاء والتضحية استقلال عربي مجيد .

الشركة العراقية للصناعات الهندسية

مساهمة - مختلطة

دعوة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الخامس

استنادا الى احكام المواد ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته المرقمة ١٩٨٩/٥ والمنعقدة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٢٢

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الخامس الذي سيعقد في معرض شركة الصناعات الالكترونية في شارع ابي نؤاس وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٤/٢٦ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٥/٣ الساعة العاشرة صباحا في نفس المكان المحدد للفرق في المنهج التالي :-

- ١ - الاطلاع على البيانات والحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١
- ٢ - الاطلاع على تقرير مجلس الادارة
- ٣ - اعادة النظر في عضوية احد اعضاء مجلس الادارة من ممثلي القطاع الخاص في ضوء مآلدي المجلس من اسباب موثقة
- ٤ - ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة
- ٥ - المصادقة على صرف المكافأة لمساهمي القطاع الخاص لعام ١٩٨٨ وبنسبة ٤٪ من المبلغ المدفوع
- ٦ - اقرار مخصصات اعضاء مجلس الادارة وحسب توصية الهيئة العليا للقطاع الصناعي المختلط

رئيس مجلس الادارة

